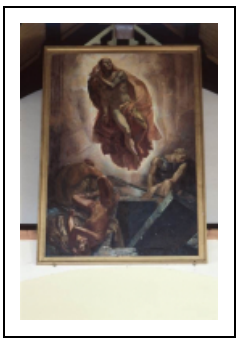
TABLEAU : LA RÉSURRECTION

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Palleau

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens

Dossier IM71000660 réalisé en 2001 revu en 2003
Auteur(s) : Brigitte Fromaget



Historique

Selon un texte affiché à l'entrée de l'église, ce tableau a été réalisé par Pierre Guyenot en 1939 pour le concours "Paul Chenavard" de l'école des Beaux-Arts de Paris où il obtint le 1er prix. Le peintre l'offrit à l'église de Palleau, en mémoire de son père, natif du lieu. Il fut installé à l'église en août 1939 et béni par l'évêque le 6 juin 1942. A la cathédrale de Dole, sa ville natale, il offrit une Piéta avec deux saintes Femmes contemplant les instruments de la Passion. En 1945, P. Guyenot a obtenu le 1er grand prix de Rome pour un tableau représentant les trois vertus théologales.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1939

Auteur(s) de l'oeuvre :
Pierre Guyenot (peintre)

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Résurrection

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000660.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : tableau

Parties constituantes non étudiées : cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble
71, Palleau C.D. 171

N° de l'illustration : 20017101139ZA
Date : 2001
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine