PEINTURE MONUMENTALE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Le Creusot
rue Jules Guesde



Situé dans : Four industriel puis théâtre de société du Château de la Verrerie ou Petit Théâtre
Emplacement : Coupole de la salle, murs de la salle

Dossier IM71000631 réalisé en 1996 revu en 2025

Auteur(s) : Claudine Hugonnet-Berger, Virginie Inguenaud, Laurent Poupard

Historique

Eugène II Schneider et l'architecte Ernest Sanson confient la peinture monumentale du théâtre, dans un style pastichant celui de la fin du 18e siècle, à Alphonse Felz (25 Villa d'Alésia et 111 ter rue d'Alésia à Paris), qui est aussi chargé des peintures de la chapelle. Le 18 janvier 1908, il lui est demandé de faire une proposition pour la coupole (et sa calotte) et le 28 mars, trois de ses ouvriers sont à pied d'œuvre pour la décoration de la salle. Le 18 avril, les peintures et dorures de la partie supérieure ("jusqu'au gros tore") sont achevées et les marbrures ébauchées. Le 9 mai, la décoration de la partie supérieure est terminée jusqu'à la corniche de la rampe d'éclairage, "le ciel de la calotte est placé ainsi que les 4 coquilles et le panneau de la pénétration faisant face à la scène". Toutefois "il reste encore à placer 3 toiles dont l'envoi n'est pas encore annoncé", toiles destinées aux tympans sous la coupole. Lundi 11 mai, le chef du service d'architecture de la société Schneider et Cie, Landrevault, signale que Felz doit envoyer deux toiles le jeudi ce qui permettra d'enlever les échafaudages le samedi. La dernière toile, celle au-dessus de la scène, est mise en place à l'aide d'échelles avant le 23 mai. Le programme figuré se développe sur la calotte - avec, dans une nuée, des putti tenant une couronne de fleurs, dans laquelle s'inscrit l'aigle bicéphale de la Maison de Habsbourg, et un ruban portant l'inscription "A la reine" (Marie-Antoinette) - et dans les tympans - où sont représentées les Quatre Saisons ; les murs sont ornés d'un décor de fausse tenture. L'ensemble est achevé pour la fin juillet 1908. Un nettoyage semble intervenir au milieu des années 1980. Les peintures sont restaurées en 2020, sous la direction de l'architecte Frédéric Didier et de l'agence 2BDM Architectes (60-62 rue d'Hauteville, à Paris), par l'entreprise Arcams - Atelier de Restauration, de Conservation d'Art mural et de Sculptures - (13 rue de l'Arquebuse à Autun), créée en 1992 et dirigée par Morgan Hubert.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1908 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Alphonse Felz (peintre, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Eugène II Schneider (commanditaire, attribution par source)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : atelier d'Alphonse Felz, Paris
« **Adresse** » **:** 25 Villa d'Alésia

Description

Les peintures sont réalisées sur toile marouflée sur les murs, la coupole et sa calotte. Les allégories sont peintes en camaïeu, imitant des bas-reliefs.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture murale
Matériaux : matériau textile, support, peinture à l'huile
Dimensions :
Dimensions non prises.

Iconographie :
Allégories des Saisons dans les tympans de la coupole : femme et quatre putti se coiffant de couronnes de fleurs (le Printemps, côté cour), femme et cinq putti moissonnant (l'Eté, en fond de salle), femme faisant boire un jeune faune et cinq putti tenant des grappes de raisin (l'Automne, côté jardin) femme se couvrant d'un manteau et cinq putti allumant un feu (l'Hiver, au-dessus de la scène). Décor de la calotte : aigle bicéphale de la maison d'Autriche dans des nuées et putti ailés tenant une couronne des lys et un phylactère.
les saisons allégorie
femme
putto
draperie
fleur
raisin
blé
faune
feu
faucille
gerbe
couronne végétale
lys
aigle
phylactère
Inscriptions :
Dédicace peinte dans un phylactère sur la calotte : A LA REINE.
dédicace, peint

État de conservation :
oeuvre restaurée

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0064 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Etat d'avancement des travaux d'amélioration et notes de l'architecte. 1900-1909.**
  Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0064 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Etat d'avancement des travaux d'amélioration et notes de l'architecte. 1900-1909.
  Lieu de conservation : Archives historiques - Académie François Bourdon, Le Creusot- Cote du document : SS0064
- **Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0066 [Famille Schneider : Château de la Verrerie. Plan des étages, bénédiction de la chapelle, état d'avancement des travaux d'aménagement et notes des différents corps de métier]. 1899-1912.**
  Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0066 [Famille Schneider : Château de la Verrerie. Plan des étages, bénédiction de la chapelle, état d'avancement des travaux d'aménagement et notes des différents corps de métier]. 1899-1912.
  Lieu de conservation : Archives historiques - Académie François Bourdon, Le Creusot- Cote du document : SS0066

Bibliographie

- **Cabaton, Roger. Le Creusot d'hier à aujourd'hui : invitation à une promenade historique, architecturale, industrielle, sociale, culturelle et urbaine au Creusot. 2023.**
  Cabaton, Roger. Le Creusot d'hier à aujourd'hui : invitation à une promenade historique, architecturale, industrielle, sociale, culturelle et urbaine au Creusot. Le Creusot : Académie François Bourdon, 2023. [208 p.] : ill. ; 27 cm.
- **Didier, Frédéric. Château de la Verrerie. Petit théâtre. Restauration intérieure et assainissement. Dossier documentaire et des ouvrages exécutés. Septembre 2021.**
  Didier, Frédéric. Château de la Verrerie. Petit théâtre. Restauration intérieure et assainissement. Dossier documentaire et des ouvrages exécutés. Septembre 2021. Paris : 2BDM Architectes, 2021. Pagination multiple : ill., pl. dépl. ; 30 cm.
- **Hugonnet-Berger, Claudine ; Maulmin, Pascale de ; Sonnet, Bernard. Théâtres en Bourgogne : architectures du**

spectacle 1800-1940. 1996.
Hugonnet-Berger, Claudine ; Maulmin, Pascale de ; Sonnet, Bernard. Théâtres en Bourgogne : architectures du spectacle 1800-1940 / Service régional de l'Inventaire général, Direction régionale des Affaires culturelles de Bourgogne ; photogr. Michel Rosso ; carte Alain Morelière. Dijon : Direction régionale des Affaires culturelles, 1996. 28 p. : ill. ; 23 cm. (Itinéraires du Patrimoine ; 124).

Informations complémentaires

Thématiques : recensement des peintures murales, salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Creusot (Le)

Dénomination : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la coupole et de la calotte.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100280NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor de la calotte.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100279NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Calotte peinte et ouverture zénithale de la coupole, avec vue sur l'allégorie de l'Hiver.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100249NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Allégorie du Printemps (côté cour).
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100266NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Allégorie du Printemps : détail.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100274NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Allégorie de l'Eté (en fond de salle).
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100269NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Allégorie de l'Eté : détail.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l’illustration : 20257100275NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Allégorie de l'Automne (côté jardin).
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l’illustration : 20257100268NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Allégorie de l'Automne : détail (putti et grappes de raisin).
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100270NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Allégorie de l'Automne : détail (femme faisant boire un jeune faune).
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100271NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Allégorie de l'Automne : détail (putto endormi et nature morte).
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100272NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Allégorie de l'Hiver (au-dessus du cadre de scène).
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100267NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Allégorie de l'Hiver : détail.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l’illustration : 20257100273NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Peinture d'une travée de la coupole.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100278NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Draperies peintes sur le mur de la galerie.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100289NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine