PEINTURE MONUMENTALE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Autun
place du Champ-de-Mars, 2 avenue Charles de Gaulle



Situé dans : Halle et théâtre municipal
Emplacement : Plafond de la salle, garde-corps des balcons de la salle, plafond du salon d'honneur

Dossier IM71000629 réalisé en 1996 revu en 2025
Auteur(s) : Virginie Inguenaud, Laurent Poupard

Historique

Le 30 avril 1883, le marché de 5 148 F entre la Ville et Frédéric Giroud (39 rue de la Charité, à Lyon), le frère de l'architecte du théâtre, Jean Etienne, mentionne, outre les plafonds, un grand rideau avec lambrequin, le manteau d'arlequin, des draperies mobiles et les décors scéniques : place publique, porte d'église, forêt, jardin-parc, mansarde, salon riche, prison, hameau, porte cochère et murs, rustique, salon bourgeois (Molière). La livraison doit avoir lieu au plus tard fin octobre 1883, sachant qu'il faudra lui laisser au moins deux mois pour les travaux à faire sur place. Pour les plafonds, le devis porte : "Plafond voûté de la salle, dont Monsieur Giroud connaît la surface, conforme au dessin présenté, y compris dorure. Le tout à la colle à plusieurs tons, figures, fleurs, ornements, ciel - sera payé 1 000.00 [F...] Plafond du foyer qui sera composé de coins riches, de bandes et du fond uni. Le tout à la colle sur plâtre lui sera payé 300.00 [F]." Les décors scéniques sont achevés à la date prévue mais, la construction ayant pris du retard, la décoration de la salle ne peut être réalisée aussitôt. L'architecte signale en juin 1884 que "tous les motifs sont prêts" et le 13 août : "Mon frère très occupé a dû envoyer à son peintre les dessins du plafond du foyer. Je l'ai vu ce soir, il m'a assuré qu'ils étaient partis." Le mémoire présenté en novembre 1885 par le peintre décorateur précisera que "Monsieur Giroud a gracieusement fait à l'huile" le décor du plafond de la salle et de celui du foyer. Ce mémoire, qui se monte à 12 114 F en incluant les marchés complémentaires (des 1er octobre 1883 et 28 mars 1884), comprend les décors des balcons (600 F pour le 1er, 550 pour le 2e et 400 pour le 3e), la "gorge dans la corniche", les loges (2 x 200 F), le cadre d'avant-scène (450 F), les cartouches et lauriers (150 F), la dorure...
Les décors peints sont restaurés en 1988 suivant les préconisations de Michel Jantzen, architecte en chef des Monuments historiques, et sous le contrôle des architectes Jean-Pierre Caudin et Didier Grillot. Le marché attribué le 21 décembre 1987 à la Sarl Phima, gérée par Philoctitis Gialeloglou (avec siège social au 73 rue de Corcelles et atelier au 2 rue des Perrières, à Dijon), comprend "la restauration du décor de la salle (le plafond ainsi que la gorge, les trois balcons, les loges et les baignoires, le cadre de scène et l'arlequin...) ; la restauration du plafond du salon du deuxième étage". Les travaux font l'objet d'un procès-verbal de réception le 10 octobre 1988. Le théâtre est protégé au titre des Monuments historiques le 12 septembre 1991 (façades et toitures, salle de spectacle et foyer). En 2000, la société LP3 Conservation de Semur-en-Auxois (8 rue des Tanneries) réalise des interventions ponctuelles sur le décor des garde-corps des balcons.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1884 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Frédéric Giroud (peintre, attribution par source)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : atelier de Frédéric Giroud, Lyon

Description

Les décors sont peints à l'huile : sur toiles marouflées et sur plâtre dans la salle, sur plâtre au grand foyer du public (salon

d'honneur).

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Matériaux : toile, support, peinture à l'huile, marouflé; plâtre, support, peinture à l'huile
Dimensions :
Dimensions non prises.

Iconographie :
Plafond de la salle : décor rayonnant (tronqué côté scène) alternant cariatide engainée et cartouches où sont figurés des symboles des arts du spectacle. De jardin à cour : masque de la Tragédie, poignard et serpents ; cornemuse et flûte de pan ; mandoline, tambourin de basque et flûte à bec ; harpe, flûte à bec, archet et partition ; casque ; arc, carquois et torche ; masque de la Comédie, flûte à bec et marotte. Armoiries (au sommet du cadre de scène) : d'or au lion de gueules, au chef bandé d'or et d'azur et bordé de gueules.
cariatide
cartouche représentation d'objet poignard cornemuse flûte de pan mandoline tambourin de basque flûte à bec harpe archet partition casque arc carquois torche marotte masque de théâtre
tragédie
comédie
armoiries
Inscriptions :
Noms peints dans des cartouches : CORNEILLE, MOLIERE, RACINE au plafond de la salle (côté scène) ; AUGIER, SCRIBE, HUGO, VOLTAIRE, LAMARTINE, SARDOU, DUMAS sur le garde-corps du 1er balcon (de cour à jardin) ; MASSE, AUBER, BOIELDIEU, ROSSINI, GOUNOD, HEROLD, MOZART sur celui du 2e balcon (aussi de cour à jardin). Dates et nom du restaurateur peints sur le lambrequin : 1988 [et] PHIMA côté jardin, 1884 côté cour. Nom et ville peints sur le plafond du grand salon (côté jardin, dans l'angle proche de la salle) : F. GIROUD / LYON.
inscription concernant l'auteur, sur l'oeuvre, peint; inscription concernant le lieu d'exécution, sur l'oeuvre, peint; inscription, sur l'oeuvre, peint; date, sur l'oeuvre, peint

État de conservation :
oeuvre restaurée

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives municipales d'Autun : boîtes 822 et 823. Théâtre municipal. Construction. 1875-1891.**
  Archives municipales d'Autun : boîtes 822 et 823. Théâtre municipal. Construction. 1875-1891.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Autun- Cote du document : boîtes 822 et 823
- **Archives municipales d'Autun : boîte 828. Théâtre municipal. Construction. 1881-1887.**
  Archives municipales d'Autun : boîte 828. Théâtre municipal. Construction. 1881-1887.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Autun- Cote du document : boîte 828
- **Archives municipales d'Autun : non coté. 9 boîtes concernant la restauration des années 1980. 1981-1989.**
  Archives municipales d'Autun : non coté. 9 boîtes concernant la restauration des années 1980. 1981-1989. Liste des boîtes d'archives (conservées au rez-de-chassée de la mairie en 2025) : - Financement. DCE consultation des entreprises. 1re -> 3e tranches. 1981-1986. - Restaurations. 1ère tranche. Marchés, comptabilité des travaux. 1983-1984. - Restaurations. 2e tranche. Marchés. 1984-1986. - Restaurations. 2e tranche. Comptabilité des travaux. 1984-1986. - Restaurations. 3e tranche. Marchés. Comptabilité des travaux. 1986-1987. - Restaurations. 4e tranche. Marchés. Comptabilité des travaux. 1987-1989. - Rénovations. 4e tranche bis. Marchés. 1988-1989. - Réfections. 4e tranche bis. Comptabilité des travaux. 1988-1989. - Rénovation. Marché. Comptabilité des travaux. 1987-1989.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Autun- Cote du document : non coté

Informations complémentaires

Thématiques : recensement des peintures murales, salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Bourgogne

Dénomination : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle vue de la scène.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100142NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plafond de la salle.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100172NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle : grand lustre.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100145NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plafond : détail avec deux cariatides et un cartouche.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100171NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plafond : cartouche et guirlandes.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100170NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plafond : cartouche avec masque de la Tragédie (poignard, serpents).
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100169NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plafond : cartouche avec trophée d'instruments de musique (cornemuse, flûte de pan).
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100431NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plafond : cartouche avec trophée d'instruments de musique (mandoline, tambourin de basque, flûte à bec).
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100432NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plafond : cartouche avec trophée d'instruments de musique (harpe, flûte à bec, archet, partition).
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100433NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plafond : cartouche avec trophée guerrier (casque).
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100434NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plafond : cartouche avec trophée guerrier (arc, carquois, torche).
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100435NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plafond : cartouche avec masque de la Comédie (flûte à bec, marotte).
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100436NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor du sommet du cadre de scène et de la partie du plafond qui le jouxte : armoiries d'Autun et nom de trois dramaturges du 17e siècle.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100167NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Scène vue de la salle, de trois quarts, au 2e balcon.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100175NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Lambrequin avec représentation d'un rideau à la française.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100163NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Lambrequin : masque central.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100166NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Lambrequin : date 1884 côté cour.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100165NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



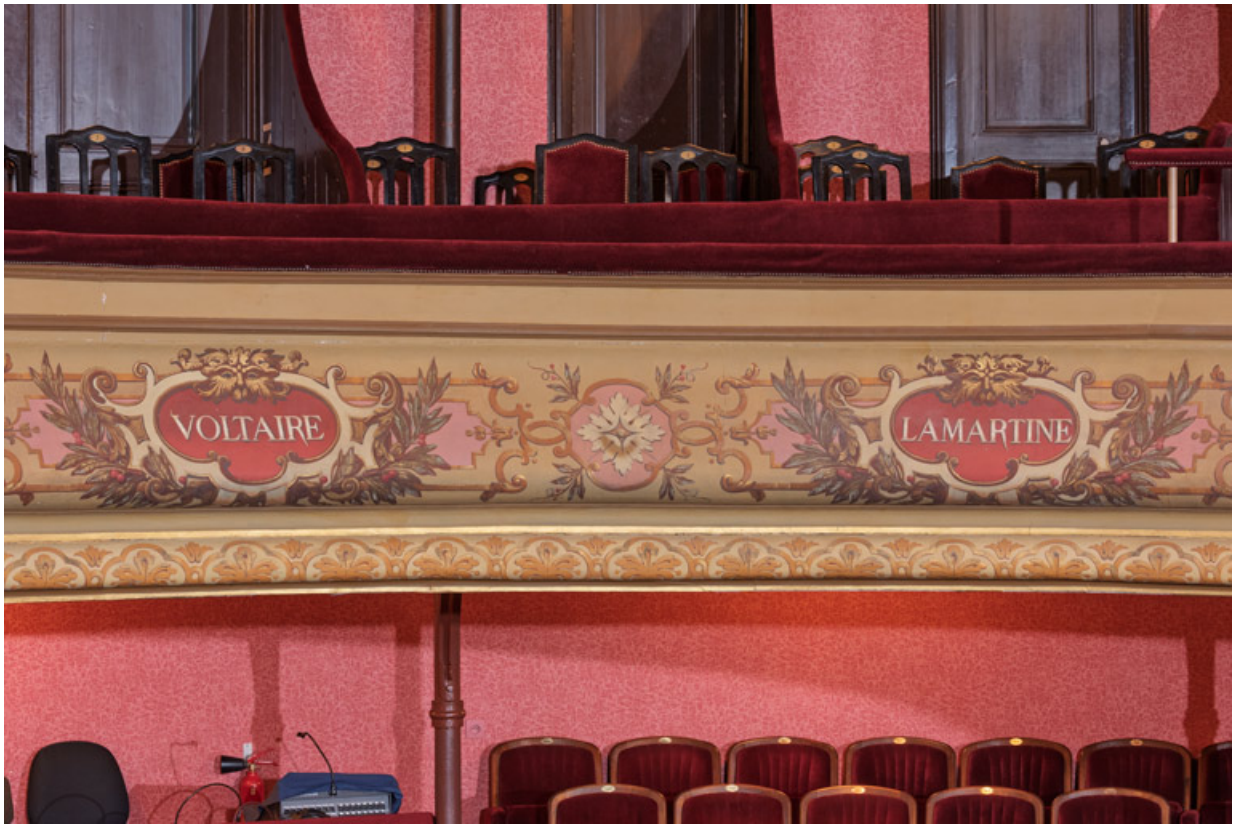
Lambrequin : date 1988 et signature Phima (restaurateur) côté jardin.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100164NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor des garde-corps des balcons.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100200NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Garde-corps du 1er balcon (Voltaire et Lamartine).
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100144NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Garde-corps du 1er balcon (Lamartine).
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100147NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Garde-corps du 2e balcon (Hérold).
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100154NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Garde-corps du 3e balcon.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100155NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Garde-corps de la loge d'avant-scène (côté jardin) au 2e balcon.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100157NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Couronnement de la loge d'avant-scène (côté jardin).
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100156NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Grand foyer du public (salon d'honneur) : plafond.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100196NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Grand foyer du public (salon d'honneur) : nom du peintre Giroud sur le plafond.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100195NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine