BAIE 4 : IMMACULÉE CONCEPTION

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Faverney
place Sainte Gude

Dossier IM70001074 réalisé en 2012 revu en 2014

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Laurence de Finance



Historique

Cette verrière représentant l'Immaculée Conception, est un don de Charles Druhot, maire de la commune et de son épouse en mémoire "de leur fils bien-aimé, décédé à Paris le 16 janvier 1858." La verrière est inspirée d'un tableau du peintre Bartolomé Esteban Murillo (Séville 1618-1682)). Laurence de Finance l'attribue à l'atelier Maréchal de Metz, actif de 1837 à 1878.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Laurent-Charles Maréchal (peintre-verrier, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Charles Druhot (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Cette verrière est constituée d'une lancette en plein-cintre comportant un cadre ovale où est représentée l'immaculée Conception.

Eléments descriptifs

Iconographie :
Immaculée Conception

Sources documentaires

Bibliographie

- **Eberlé, Louis (abbé). Faverney, son abbaye et le miracle des Saintes-Hosties, 1915**
  Eberlé, Louis (abbé). Faverney, son abbaye et le miracle des Saintes-Hosties. - Luxeuil : impr. P. Valot, 1915. XXXVIII-834 p.
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : I 574
- **Répertoire des peintres verriers**
  Revue de l'art

Informations complémentaires

Thématiques : petites cités comtoises de caractère

Aire d'étude et canton : Port-sur-Saône

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
70, Faverney place Sainte Gude

N° de l'illustration : 20127000255NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine