L'ÉCLOSION

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Vesoul

Situé dans : Lycée Edouard Belin

Dossier IM70001066 réalisé en 2013
Auteur(s) : Philippe Mairot



Historique

Le projet initial de Georges Oudot, sculpteur et Dominique Bergeret, mosaïste, pour l'aménagement du patio, (soit14m par 5m) n'est pas retenu lors de sa première présentation en commission nationale des travaux de décoration des édifices publics le 4 février 1976. Elle est réexaminée en présence de l'un des architectes : l'architecte voyer Félix Joly, lors de la séance du 30 novembre 1997 et obtient un avis favorable, qui fait l'objet d'un arrêté le 20 janvier 1978. Son thème général est l'éclosion. Le montant total du crédit est de 91 042 francs répartis comme suit : réalisation des massifs de béton et de la mosaïque par Dominique Bergeret : 29 042 francs. Réalisation de la sculpture par Georges Oudot : 62 000 francs.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1978

Auteur(s) de l'oeuvre :
Georges Oudot (sculpteur, attribution par source), Dominique Bergeret (mosaïste)

Description

L'œuvre prend place entre les trois internats, dans un lieu bordé de galeries ouvertes de circulation pour les élèves. Elle repose sur une grande dalle de béton qui la surélève de quelques centimètres. Elle est constituée de deux massifs de béton disjoints, parallèles, en tête-bêche, séparés de 80 centimètres, enduits de ciment fin, dont les formes parallélépipédiques sont atténuées souplement à l'une de leurs extrémités, ainsi adoucie par des tracés curvilignes, tandis que l'autre offre son abord vertical. Les surfaces latérales des massifs de béton sont partiellement couvertes de compositions abstraites en mosaïque, où alternent des pierres vertes, des rouges, des galets et graviers blancs, de l'ardoise. La sculpture de Georges Oudot, en pierre d'Euville, partiellement évidée en son centre contraste par ses formes arrondies avec ses deux massifs de béton sur lesquels il repose. Les traitements des surfaces font alterner les grains les plus lisses aux bouchardages, ciselures, hachures, les tailles en grain d'orge, les layures, les aspects bruts, et à des fines entailles plus profondes.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture, mosaïque

État de conservation :
salissure, altération ponctuelle

Sources documentaires

Documents d'archives

- **0019880466 Culture. Délégation arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création , bureau de la commande publique, 1% (1948-1983)**
  0019880466 - Culture. Délégation arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau de la commande publique, 1% (1948-1983)

Lieu de conservation : Archives nationales, Paris- Cote du document : 0019880466

- **0019880466 Culture. Délégation arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création , bureau de la commande publique, 1% (1948-1983)**
  0019880466 - Culture. Délégation arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau de la commande publique, 1% (1948-1983)
  Lieu de conservation : Archives nationales, Paris- Cote du document : 0019880466

Informations complémentaires

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Franche-Comté

Dénomination : sculpture

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'oeuvre dans son contexte, sous son préau.

N° de l'illustration : 20137000641NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Oeuvre d'Oudot et Bergeret, vue du sud-est.

N° de l'illustration : 20137000634NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Oeuvre d'Oudot et Bergeret vue de l'est.

N° de l’illustration : 20137000635NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



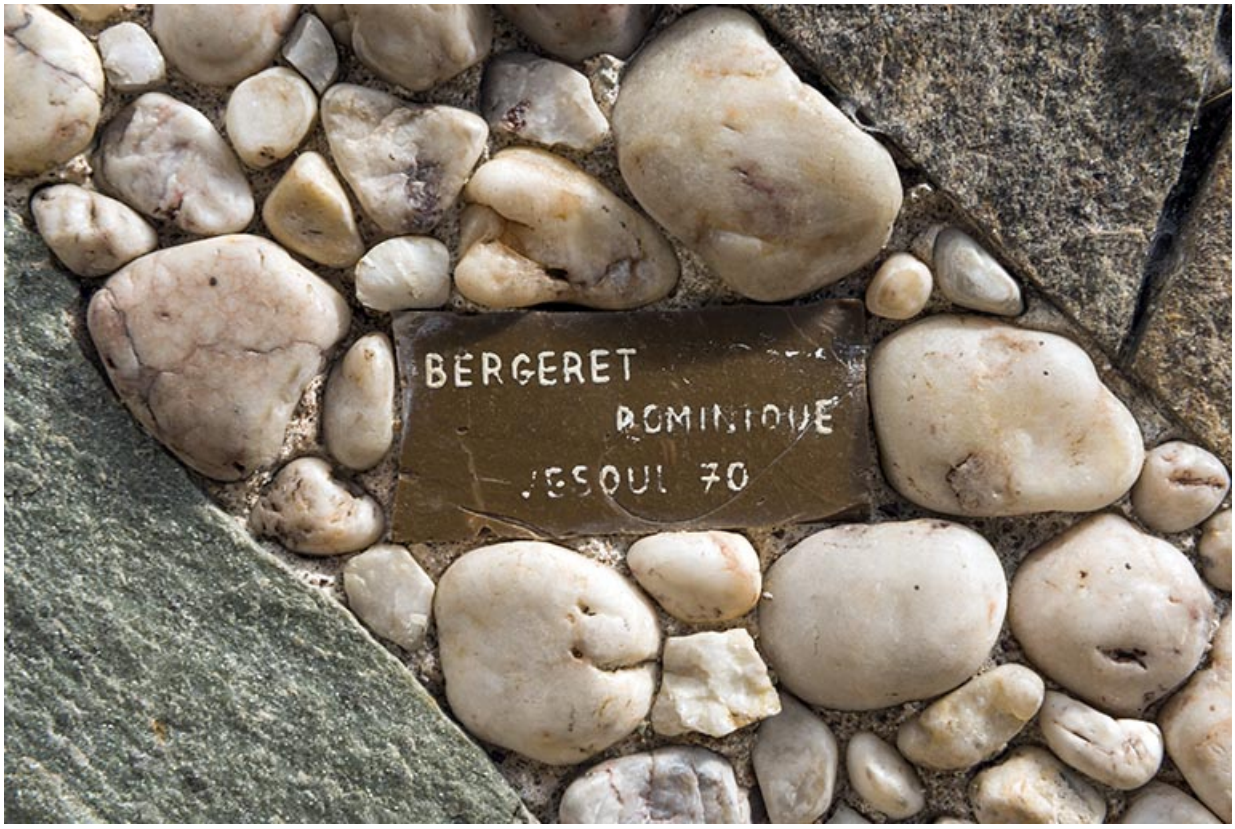
Oeuvre d'Oudot et Bergeret, vue du sud-ouest.

N° de l'illustration : 20137000639NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



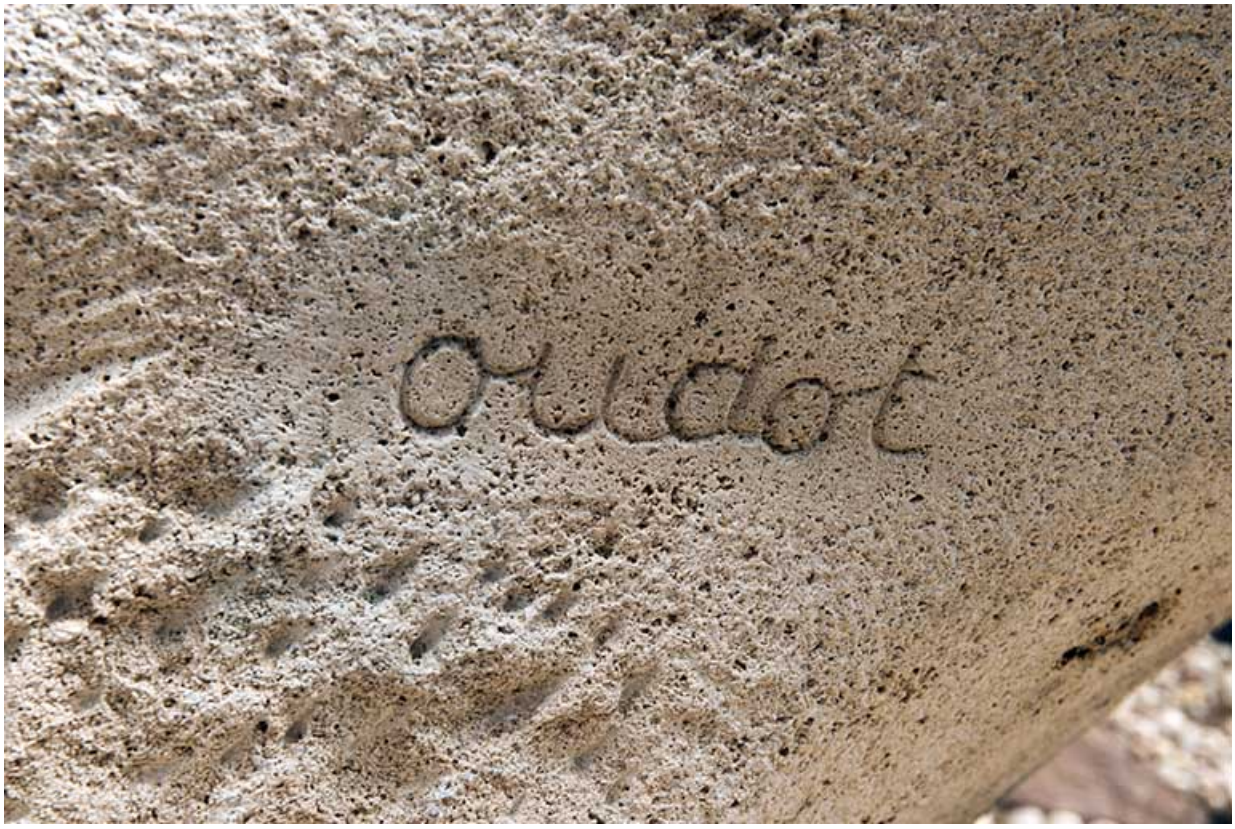
Détail de l'assemblage des matériaux.

N° de l’illustration : 20137000637NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : signature de Bergeret.

N° de l'illustration : 20137000636NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : signature d'Oudot.

N° de l'illustration : 20137000638NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'oeuvre dans son contexte, sous son préau.

N° de l'illustration : 20137000641NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Oeuvre d'Oudot et Bergeret, vue du sud-est.

N° de l'illustration : 20137000634NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Oeuvre d'Oudot et Bergeret vue de l'est.

N° de l’illustration : 20137000635NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



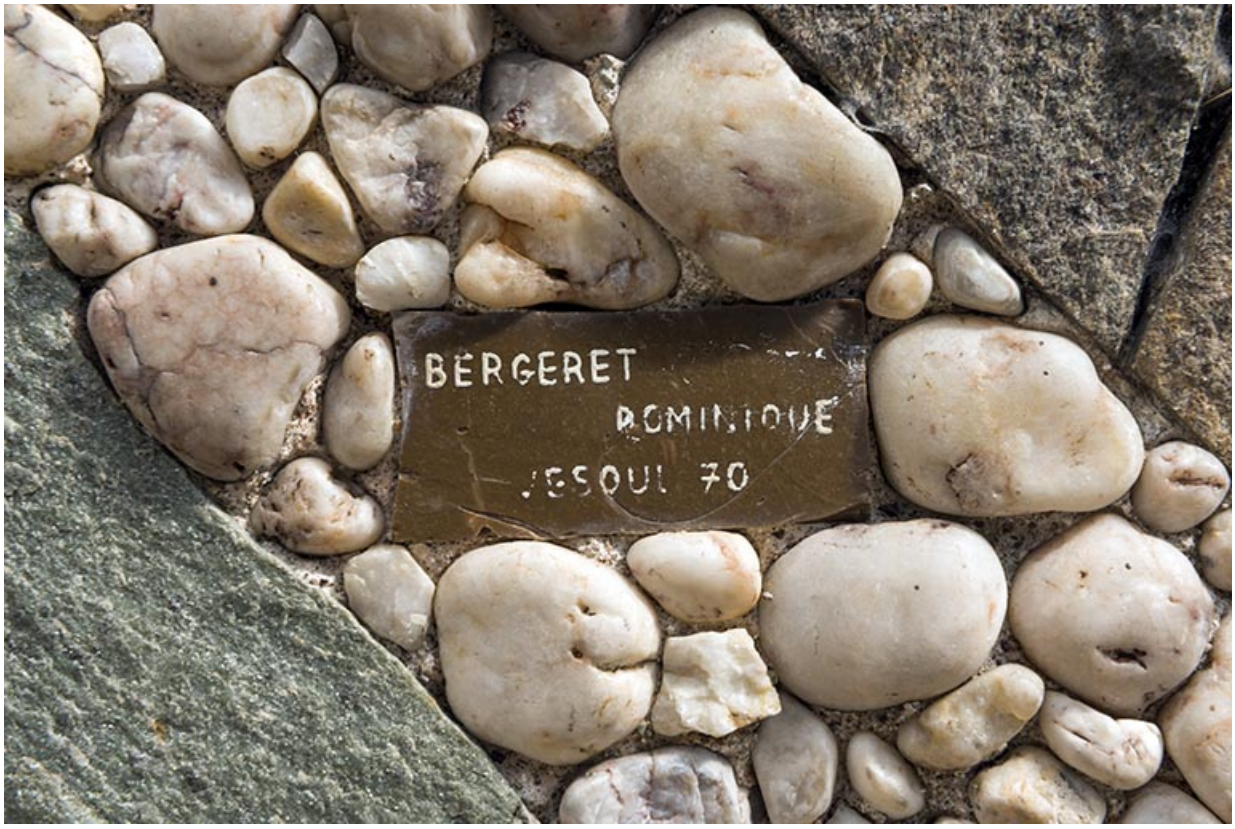
Oeuvre d'Oudot et Bergeret, vue du sud-ouest.

N° de l'illustration : 20137000639NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



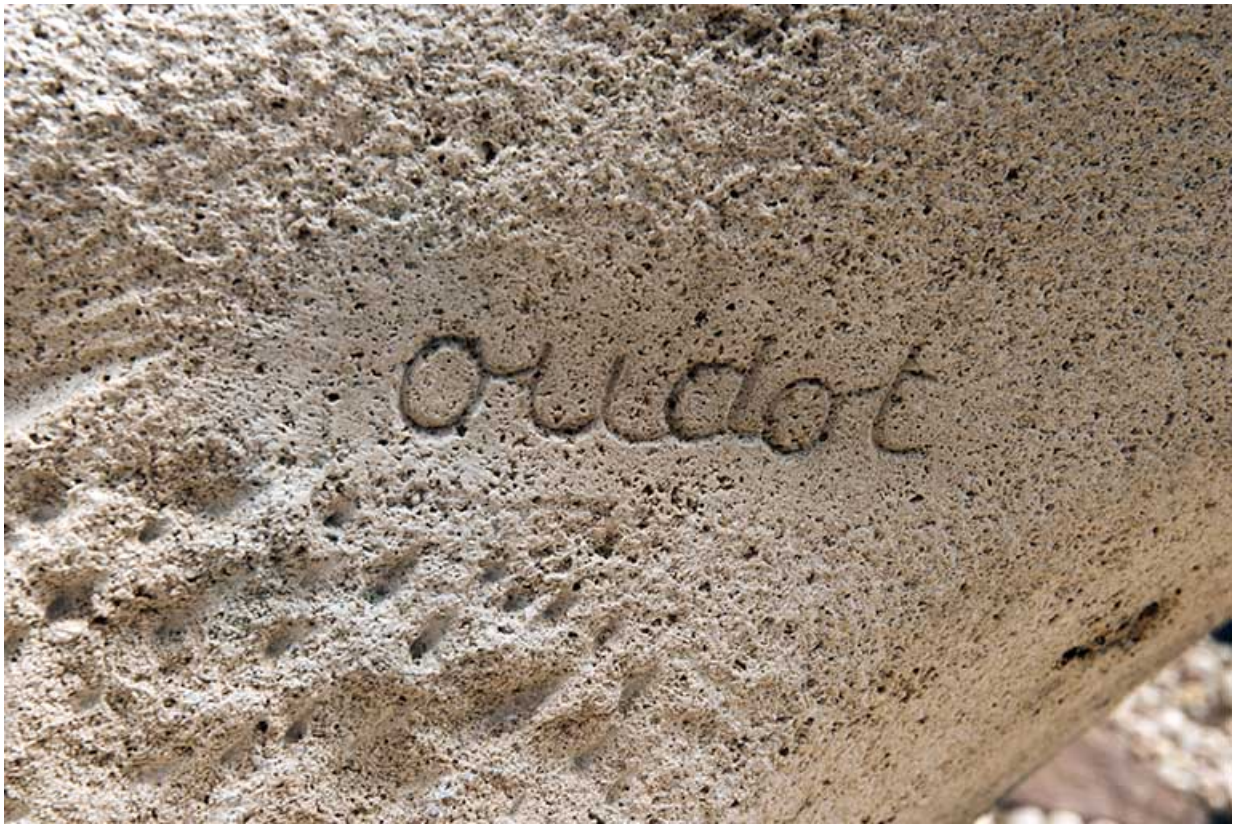
Détail de l'assemblage des matériaux.

N° de l’illustration : 20137000637NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : signature de Bergeret.

N° de l'illustration : 20137000636NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : signature d'Oudot.

N° de l'illustration : 20137000638NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine