TABLEAU : SAINT JÉRÔME

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Hugier

Situé dans : Église paroissiale Saint-Médard

Dossier IM70000621 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s) : Christiane Claerr, Mathilde Huet



Historique

Ce tableau a été peint dans le 1er quart du 19e siècle. Il s'agit d'une copie d'après une oeuvre de Laurent La Hyre, via la gravure de Gilles Rousselet.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Description

Toile à grain fin montée sur châssis et fixée sur la rive

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : Saint François d'Assise. La scène se passe dans un décor de rochers, formant à l'avant une sorte de grotte avec maigre végétation ; au 1er plan, se trouve un ermite (saint François d'Assise), le genou gauche à terre, le bras gauche appuyé sur un bloc de pierre, la main posée sur une tête de mort, et tenant un chapelet ; il regarde un crucifix qu'il tient dans sa main droite ; il est vêtu d'une longue robe à capuchon et porte une barbe.
Saint François d'Assise

État de conservation :
mauvais état

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000621/index.htm

Aire d'étude et canton : Marnay

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

N° de l'illustration : 19767000620V
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

N° de l'illustration : 19767000620V
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine