CHAIRE À PRÊCHER

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Chambornay-lès-Pin

Situé dans : Église paroissiale de la Nativité-de-Notre-Dame

Dossier IM70000542 réalisé en 1976 revu en 1994
Auteur(s) : Christiane Claerr, Mathilde Huet



Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Chaire à prêcher adossée à cuve suspendue de plan rectangulaire avec les deux angles intérieurs abattus, comprenant deux portillons (un à droite, un à gauche) avec deux rampes d'escalier à gauche et à droite, tournant pour les trois premières marches et droites ensuite ; dorsal droit ; abat-voix de plan rectangulaire avec les deux angles antérieurs rentrants, surmonté de six volutes ; culot plat au revers, et composé de trois pans triangulaires incurvés, à l'avant ; bois pour le bâti ; matières moulées pour le décor (mastic ?, carton-pâte ?) panneaux emboîtés et collés ; décor moulé, doré

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie

Iconographie :
Iconographie et décor : Adoration des Mages ; foi : femme, portant : croix (bras, droit) ; charité : femme, portant : enfant (bras, gauche) ; tête : ange (aile), nuée ; Les Evangélistes, en buste : saint Jean, saint Matthieu, saint Marc, saint Luc ; Les Tables de la Loi, nuée ; palmier ; colombe, rayons lumineux ; guirlande (fleur), angelot ; ange, musicien (trompette). Panneau central de la cuve : bas-relief représentant l'Adoration des Mages ; panneau droit : une femme représentant la foi ou l'église, vêtue d'une robe et d'un manteau, tient un cahier de la main gauche et une croix à extrémités tréflées dans le creux du bras droit ; panneau gauche : une femme représentant la charité tient un enfant sur son bras gauche, un autre enfant, à sa droite est caché dans les plis de son manteau ; culot : pan central décoré de deux têtes d'anges ailés sur des nuées ; sur les deux rampes d'escalier : bustes des quatre évangélistes dans des nuées sur des médaillons ronds (à droite : saint Jean et saint Matthieu, à gauche : saint Marc et saint Luc) ; dorsal : tables de la loi dans des nuées avec deux éclairs ; de part et d'autre des pilastres : deux demi palmiers ; plafond de l'abat-voix : colombe entourée de rayons ; sous la corniche : guirlandes, jetés de fleurs et angelots ; au sommet, ange sur une boule, jouant de la trompette.
Adoration des Mages
foi : femme
portant : croix bras droit
charité : femme
portant : enfant bras gauche
tête : ange aile) nué
Les Evangélistes
en buste : saint Jean
saint Matthieu
saint Marc
saint Luc
Les Tables de la Loi
nuée
palmier

colombe
rayons lumineux
guirlande fleur) angelo
ange
musicien trompette

État de conservation :
manque

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000542/index.htm

Aire d'étude et canton : Marnay

Dénomination : chaire à prêcher

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
70, Chambornay-lès-Pin

N° de l'illustration : 19787000026V
Date : 1978
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : panneau de la cuve.
70, Chambornay-lès-Pin

N° de l'illustration : 19787000027V
Date : 1978
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine