AUTEL, GRADIN D'AUTEL, TABERNACLE, RETABLE (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Bonboillon

Situé dans : Église paroissiale Saint-Nicolas

Dossier IM70000518 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s) : Christiane Claerr, Mathilde Huet



Historique

Il y a peut être remploi de colonnes torses du début du 18e siècle

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle / 1er quart 19e siècle

Description

Autel-retable adossé ; autel-tombeau galbé en talon droit ; gradin, et tabernacle de forme chantournée ; partie centrale du retable comprenant une peinture, encadrée de quatre colonnes torses à chapiteaux corinthiens, et surmontée d'un couronnement triangulaire terminé par un fronton cintré ; ailes du retable comprenant de chaque côté, une peinture et une niche en cul-de-four surmontée d'un entablement à denticules ; panneaux de bois chevillés et cloués ; décor sculpté dans la masse ou rapporté ; les panneaux du devant d'autel, et des côtés sont peints à l'imitation du marbre blanc veiné de jaune et de violet

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie
Structures : à niche

Iconographie :
Iconographie et décor : Annonciation ; motif rocaille, tête : ange, nuée ; frise : feuillage ; feuillage, fleur ; Crucifixion, nuage ; vigne, oiseau ; ornement à forme géométrique. Face antérieure de l'autel : bas-relief représentant l'annonce faite à Marie, entouré d'un motif rocaille et surmonté de deux têtes d'anges ailés sur des nuées ; aux deux angles : tête d'ange ailé et jeté de fleurs ; frise de feuillages à la partie supérieure de l'autel. Tabernacle : frise de C avec feuillages et fleurs (soubassement), Christ en croix, entouré de nuages (porte). Colonnes torses : pampres de vigne peuplée d'oiseaux ; ailerons à volutes : feuillages découpés ; pots de fleurs servant d'amortissement au-dessus de l'entablement des colonnes ; couronnement : inscription dans un triangle peint ; dans le fronton cintré : deux têtes d'anges ailés, surmontés d'un bouquet de fleurs (une rose, un lys, une marguerite) ; parties latérales plus sobres : jeux de panneaux géométriques moulurés en creux.
Annonciation
motif rocaille
tête : ange
nuée
frise : feuillage
feuillage
fleur
Crucifixion
nuage

vigne
oiseau
ornement à forme géométrique

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000518/index.htm

Aire d'étude et canton : Marnay

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
70, Bonboillon

N° de l'illustration : 19777000008V
Date : 1977
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
70, Bonboillon

N° de l'illustration : 19777000011V
Date : 1977
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
70, Bonboillon

N° de l'illustration : 19777000010V
Date : 1977
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
70, Bonboillon

N° de l'illustration : 19777000009V
Date : 1977
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.
70, Bonboillon

N° de l'illustration : 19777000017X
Date : 1977
Auteur : Dominique Humbert
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine