TABLEAU : LA DONATION DU ROSAIRE À SAINT DOMINIQUE (N° 1)

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Avrigney-Virey
Avrigney

Situé dans : Église paroissiale Saint-Etienne

Dossier IM70000482 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s) : Christiane Claerr, Mathilde Huet



Historique

Le tableau d'Avrigney semble être une copie de celui de Marnay.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Description

Panneau constitué de cinq planches ; cadre peint en noir avec un décor doré ; assemblage des montants et des traverses du cadre porteur : en onglet ; deux montants et deux traverses renforcent le cadre au revers

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : ornement : godrons, palmette ; Vierge, assis, portant : Enfant Jésus ; Enfant Jésus, portant (main, gauche) : croix, bénédiction (main, droit) ; Vierge, don : rosaire (saint Dominique, agenouillé) ; chien, couché, portant : torche ; pape (Innocent III), agenouillé, portant : croix papale, livre (ouvert) ; ange, portant : palme, couronne (rose) ; médaillon ; ange (musicien) ; ange, portant : Instrument de la Passion. Décor du cadre : godrons et palmettes. La Vierge, assise sur des nuées, tient l'Enfant Jésus sur ses genoux ; deux anges, une palme à la main, couronnent la Vierge de roses ; l'Enfant Jésus, tenant une petite croix de la main gauche, bénit de la main droite ; en bas à droite, saint Dominique, vêtu de l'habit monacal, reçoit un chapelet des mains de la Vierge ; à ses pieds, une sphère et un chien couché, tenant un flambeau allumé dans sa gueule ; en bas à gauche, le pape Innocent III, agenouillé, tête nue, est vêtu d'une chape, et porte la croix papale ainsi qu'un livre ouvert ; à ses pieds, une tiare ; sous les deux personnages, deux anges portent un bouquet de roses ; autour de cette scène centrale, quinze médaillons, séparés par des roses, représentent des scènes de la vie du Christ et de la Vierge ; aux deux angles supérieurs : deux anges musiciens ; aux deux angles inférieurs : deux anges tenant des instruments de la Passion.
ornement : godrons
palmette
Vierge
assis
portant : Enfant Jésus
Enfant Jésus
portant main gauche croix bénédiction
Vierge
don : rosaire saint Dominique agenouillé
chien
couché

portant : torche
pape Innocent III) agenouillé portant croix papale livre
ange
portant : palme
couronne rose
médaillon
ange musicien
ange
portant : Instrument de la Passion

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000482/index.htm

Aire d'étude et canton : Marnay

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
70, Avrigney-Virey rue de l' Eglise, lieudit : Avrigney

N° de l’illustration : 19827000497XA
Date : 1982
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine