AUTEL, 2 GRADINS D'AUTEL, TABERNACLE, RETABLE (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Avrigney-Virey
Avrigney

Situé dans : Église paroissiale Saint-Etienne
Emplacement : Choeur

Dossier IM70000471 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s) : Christiane Claerr, Mathilde Huet



Historique

Dessin du maître-autel par Jean-Charles Colombot, daté de 1754.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Description

Autel-retable adossé, posé sur un emmarchement à quatre degrés ; autel-tombeau galbé en talon, peint à l'imitation du marbre blanc veiné de noir ; deux gradins gris ; tabernacle doré, de section ronde, entouré de quatre colonnes corinthiennes ; porte rectangulaire, cintrée à la partie supérieure ; corniche moulurée à denticules ; plafond plat ; retable : partie centrale plate agrémentée d'une haute niche peu profonde avec tableau ; parties latérales concaves avec deux colonnes corinthiennes de part et d'autre ; gloire entourée de C et couronnée d'un fronton cintré ; éléments du décor traités en bas-reliefs ou rapportés ; moulures, buste du Christ et de la Vierge, bases et chapiteaux des colonnes sont dorés

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie
Matériaux : bois, peint, faux marbre, doré, décor en bas relief, décor rapporté
Dimensions :
h = 100 ; la = 307 ; pr = 62 ; dimensions de l' autel ; dimensions du tabernacle : 197 h, 71 la, 62 pr ; dimensions du retable : 1000 h, 750 la, 150 pr

Iconographie :
Iconographie et décor : médaillon : motif rocaille, palme ; symbole christique : I.H.S. ; agneau, couché, triangle, rayons lumineux ; médaillon : Christ, en buste, de profil ; médaillon : Vierge, en buste, de profil ; triangle, rayons lumineux ; nuée, portant : tête (ange) ; palme ; ange, agenouillé. Devant d'autel décoré d'un medaillon rond avec motifs rocaille et palmes, ainsi que du symbole I.H.S. ; porte du tabernacle ornée d'un agneau couché sur une Bible, surmonté d'un triangle entouré de rayons ; boiseries des ailes du retable décorées de deux médaillons ronds (avec à gauche, un buste du Christ de profil, en bas-relief, et à droite un buste de la Vierge de profil, en bas-relief) ; entre les colonnes deux statues (saint Roch à droite en plâtre, saint Joseph à gauche, en bois). Gloire : au centre, triangle entouré de rayons autour d'une couronne de nuées ; sur les nuées, sept têtes d'anges ailés ; dos décoré d'une palme ; sur les morceaux d'entablement, deux anges à genoux, sont en adoration.
médaillon : motif rocaille
palme
symbole christique : I.H.S.
agneau

couché
triangle
rayons lumineux
médaillon : Christ
en buste
de profil
médaillon : Vierge
en buste
de profil
triangle
rayons lumineux
nuée
portant : tête ange
palme
ange
agenouillé

Sources documentaires

Documents figurés

- **Dessin des fonts baptismaux de l'église d'Avrigney. 1754.**
  Dessin des fonts baptismaux de l'église d'Avrigney, par Jean-Charles Colombot, 1754.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul

Bibliographie

- **Architectures en Franche-Comté au XVIIIe siècle. 1980.**
  [Exposition. Arc-et-Senans, Salines. Besançon, Palais Granvelle. 1980] Architectures en Franche-Comté au XVIIIe siècle : exposition organisée par les Archives départementales du Doubs et de la Haute-Saône. 1980.
  Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.HA 450
- **La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome I, [Abelcourt-Bourguignon] . 1972.**
  La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome I, [Abelcourt-Bourguignon].-Vesoul (70) : Société d'agriculture, lettres, sciences du arts de la Haute-Saône, 1972
  Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.US 147

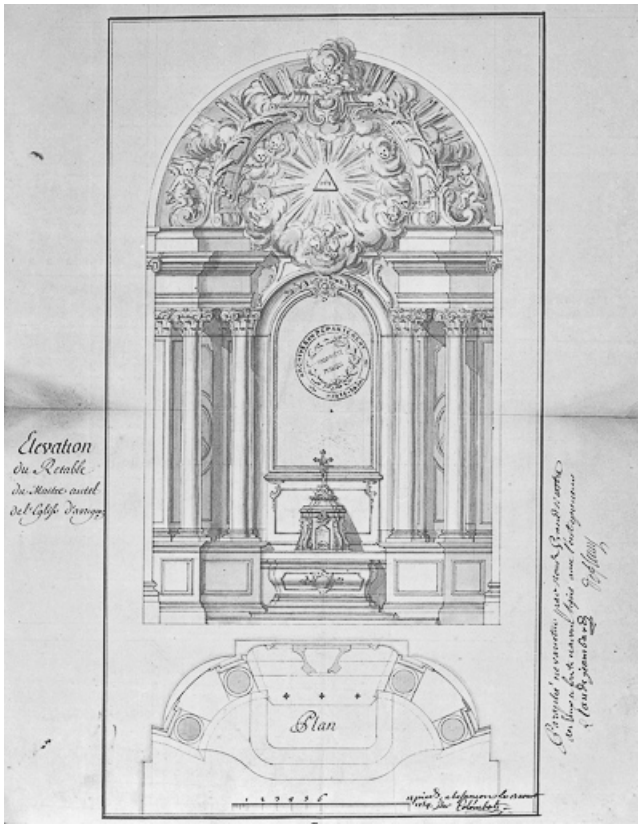
Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000471/index.htm

Aire d'étude et canton : Marnay

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Dessin de Charles Colombot
70, Avrigney-Virey rue de l' Eglise, lieudit : Avrigney

Source :
Dessin, 1754, par Colombot, Charles. Lieu deconservation : Archives départementales de Haute-Saône, Vesoul
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul

N° de l'illustration : 19837000237V
Date : 1983
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
70, Avrigney-Virey rue de l' Eglise, lieudit : Avrigney

N° de l’illustration : 19777000331V
Date : 1977
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du médaillon gauche : le Christ.
70, Avrigney-Virey rue de l' Eglise, lieudit : Avrigney

N° de l’illustration : 19777000333X
Date : 1977
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du médaillon droit : la Vierge.
70, Avrigney-Virey rue de l' Eglise, lieudit : Avrigney

N° de l’illustration : 19777000332X
Date : 1977
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine