TABLEAU : LE MARTYRE DE SAINTE BARBE

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Gy
rue de l' Eglise

Situé dans : Église paroissiale Saint-Symphorien

Dossier IM70000399 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s) : Mathilde Huet, Joël Guiraud



Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Dates : 1792

Auteur(s) de l'oeuvre :
Xavier Mecht (peintre)

Description

Cadre coupé aux bords supérieurs

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
La scène est située devant les remparts d'une ville que recouvrent en partie des nuées (partie supérieure) d'où émergent deux anges tenant la couronne des martyrs ; au fond la tour percée de trois fenêtres où elle fut enfermée ; les trois fenêtres traduisent son adoration pour la sainte Trinité ; au centre, sainte Barbe est agenouillée les mains croisées et liées devant elle ; à droite le bourreau tire son épée du fourreau pour lui trancher la tête ; personnage à cheval à gauche ; teintes sombres pour l'ensemble, sauf une tache claire au centre de la toile.
ange
portant : couronne martyre
sainte Barbe
agenouillé
attribut : tour
bourreau
portant : épée
cavalier

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000399/index.htm

Aire d'étude et canton : Gy

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
70, Gy rue de l' Eglise

N° de l’illustration : 19767000535V
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine