AUTEL, GRADIN, TABERNACLE, RETABLE, BALDAQUIN (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Gy
rue de l' Eglise

Situé dans : Église paroissiale Saint-Symphorien

Dossier IM70000375 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s) : Mathilde Huet, Joël Guiraud



Historique

Marche-pied du maître-autel réalisé en 1774 par Jean Vaisseau ; socle du grand autel réalisé en 1774 par Claude Perron ; en 1783 un marché est passé pour le baldaquin, pour la gloire de l'autel du choeur et du maître-autel ; 1781 : dessin du baldaquin du choeur de la nouvelle église par Louis Jorion, sculpteur de Champagne.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1774

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jean-Baptiste Deschamps (sculpteur), Louis Jorion (sculpteur), Claude Perron (tailleur de pierre), Jean Antoine Vaisseau (ébéniste)

Description

Autel-tombeau galbé en demi-coeur droit faiblement accentué ; tabernacle : petit édicule rectangulaire, sommé d'une croix (dont la face antérieure est couronnée par un arc en plein cintre) et reposant sur un gradin droit ; baldaquin : soubassement concave sur lequel reposent quatre colonnes latérales à base attique et chapiteau composite ; sur les colonnes, s'appuie un entablement supportant un dais ; décor, tabernacle, baldaquin, chapiteau, base des colonnes, modillons, denticules et décor du maître-autel sont dorés ; soubassement, fût des colonnes, fond de l'entablement et du maître-autel sont peints à l'imitation du marbre

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, orfèvrerie, sculpture

Iconographie :
Maître-autel : frises supérieure et inférieure (rinceaux de feuillages et de fleurs) ; médaillon central à motif rocaille avec bas-relief (Sacrifice d'Abraham). Gradin : rinceaux de feuillages, pampre, feuilles de vigne, raisin et épis de blé. Tabernacle : sur la porte, Christ bénissant portant une croix au creux du bras gauche ; guirlande et chute de fleurs, feuilles d'acanthe et roses, tête d'angelot ailé au sommet de l'arc en plein cintre couronnant la face antérieure ; Christ en croix au sommet. Baldaquin : frise de feuillages sur l'entablement, roses, éclats rayonnants sur nuées, triangle de Yahvé, tête d'angelots ailés.
rinceau : feuillage
fleur
médaillon : Sacrifice d'Abraham
rinceau : feuillage
pampre
feuille de vigne

raisin
épi : blé
Christ bénissant
guirlande fleur feuillage
frise feuillage fleur rayons lumineux nuée triangle Tétragramme
angelot
tête

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000375/index.htm

Aire d'étude et canton : Gy

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable, ciborium

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19767000392V
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19767000392V
Date : 1976
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine