TYMPAN : LA MORT DE LA VIERGE

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Gray
place de la Sous-Préfecture

Situé dans : Basilique Notre-Dame

Dossier IM70000018 réalisé en 1991 revu en 1992

Auteur(s) : Christiane Claerr



Historique

Le demi-relief du tympan fut exécuté en 1864 par le sculpteur graylois Constant Grandgirard, selon un programme iconographique défini par l'architecte Victor Baille, qui était chargé de la restauration de la basilique ; le découpage du sujet en trois registres était aussi une idée émise par l'architecte, qui pensait qu'une seule scène, avec des personnages à grande échelle, ne ferait pas bon effet.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1864

Auteur(s) de l'oeuvre :
Constant Grandgirard (sculpteur, signature)

Description

Scènes du tympan divisées en trois registres horizontaux. Chaque registre est constitué d'un ou plusieurs panneaux de pierre à joints verticaux ; le calcaire utilisé est de la pierre de Meuse, provenant peut-être de la carrière d'Euville

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

Iconographie :
Iconographie et décor : scène biblique (Couronnement de la Vierge) ; figures (saint, sainte : palme, crosse, calice, boîte, ange : couronne, rose) ; figures (fidèles : évêque, moine, roi, femme, enfant)
scène biblique Couronnement de la Vierge
figures saint sainte palme crosse calice boîte ange
figures fidèles évêque moine roi femme enfant

Informations complémentaires

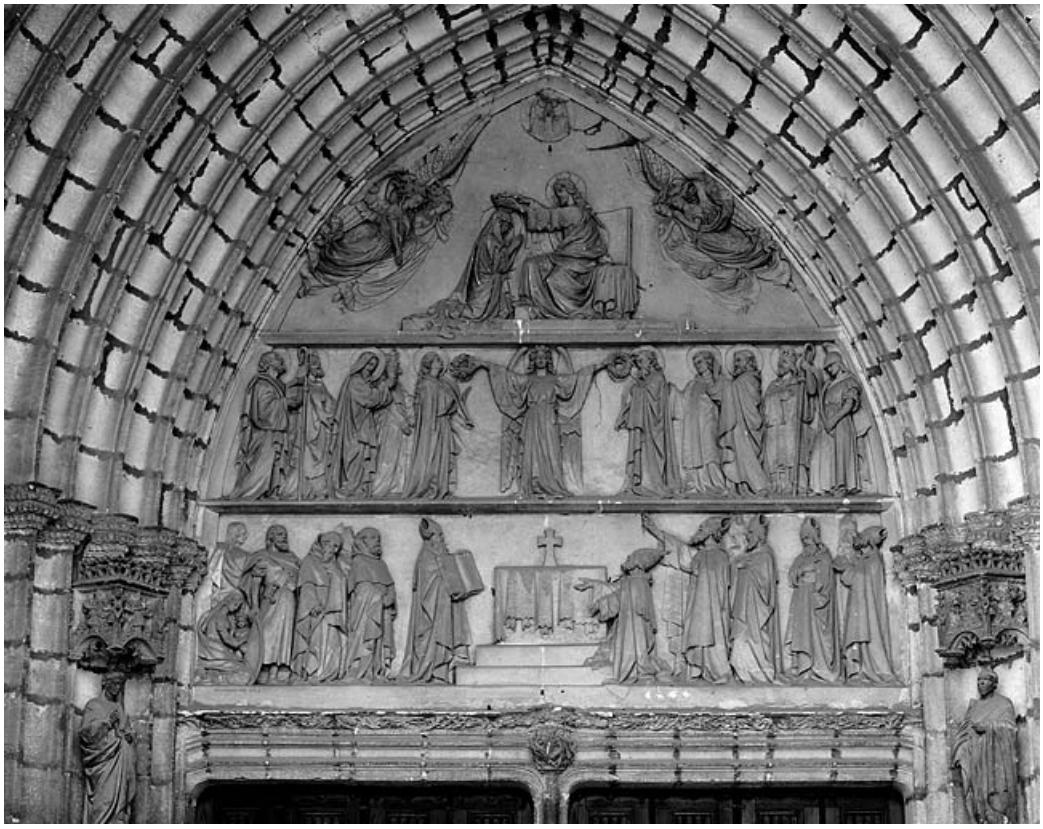
- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000018/index.htm

Thématiques : enquête partielle

Aire d'étude et canton : Gray

Dénomination : tympan

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de face.
70, Gray rue des Ursules

N° de l'illustration : 19927000170V
Date : 1992
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine