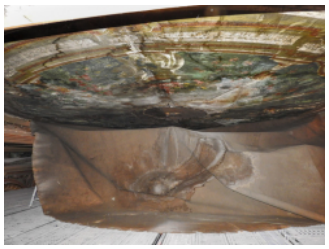
PEINTURE MONUMENTALE DE SAINT-LÉON

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Nevers
8 place des Reines de Pologne

Situé dans : Théâtre municipal
Emplacement : Plafond de la salle

Dossier IM58002447 réalisé en 2023 revu en 2024

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

En 1845, voulant refaire l'intérieur du théâtre, la Ville entre en contact avec le peintre décorateur Saint-Léon, de son vrai nom Antoine Victor Barbereau (1813-1891). Elle relance le projet en 1848. Saint-Léon visite l'établissement en janvier 1851 et il envoie le 17 février suivant un devis détaillé, dans lequel il propose notamment de modifier les loges et les galeries, et de rehausser le plafond de la salle. Il réalise ces transformations et peint les décors en 1853. Ces décors disparaissent en 1899, lors d'une nouvelle réfection de la salle par le peintre Emile Vernon. A l'occasion de la dernière campagne de travaux, les sondages préalables à la dépose du décor de plafond révèlent, en 2016, que sous la toile de Vernon est conservée celle de 1853 de Saint-Léon. Les deux sont déposées en 2017, en attendant leur restauration.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1853 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Antoine Victor Barbereau (peintre, attribution par source)

Description

Le décor est (mal) connu par l' "Etude préalable à la restauration des décors", d'Anne-Elizabeth Rouault (janvier-mars 2017), et par quelques rares photographies partielles prise lors de la dépose du plafond. Il est peint à la détrempe sur des toiles dont le revers est revêtu de feuilles de papier collées. Il se compose essentiellement au plafond d'une grande toile circulaire (tondo), de deux toiles triangulaires formant écoinçon et d'un registre intermédiaire placé contre le cadre de scène. Il est complété par une frise surmontant le cadre de scène. Les toiles sont clouées sur des châssis en bois.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture murale
Structures : de plafond circulaire, triangulaire, rectangulaire
Matériaux : matériau textile, support, détrempe à la colle
Dimensions :
Dimensions approximatives (en cm). Tondo : d = 730. Ecoinçons : l = 370, la = 290. Registre intermédiaire : partie centrale l = 433, la = 177 ; partie côté jardin l = 200, la = 177 ; partie côté cour l = 198, la = 179. Frise : l = 890, la = 77.

Iconographie :
Figurant un jardin d'hiver, le tondo porte un décor rayonnant dans lequel 10 (?) colonnes délimitent des secteurs décorés de motifs végétaux (fleurs, arbustes, etc.). Ces colonnes reposent sur un muret à ornement végétal, comportant des cartouches ovales portant des noms de dramaturges et des mufles de lion. Les écoinçons sont ornés de "motifs d'architecture feinte en trompe-l'oeil encadrant un cartouche décoré d'un bouquet de fleurs" (Rouault, 2017). La frise porte un décor architectural avec cartouche du type cuir découpé.

ornement à forme architecturale
colonne
cartouche
ornement à forme végétale
Inscriptions :
Inscriptions peintes sur le tondo dans quatre cartouches : A. DUMAS, MOLIERE, SCRIBE, C. DELAVIGNE. Inscription peinte sur la frise : OPERA.
inscription concernant l'iconographie, peint

État de conservation :
Les toiles, en très mauvais état, ont été déposées.

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives municipales de Nevers : 4 M 203/33-37 Petit théâtre. An II-1947.**
  Archives municipales de Nevers : 4 M 203/33-37 Petit théâtre. An II-1947.- 4 M 203/33 Construction d'une salle de spectacle dans le local communal du petit château : actes administratifs, règlement, actions nominatives, devis, factures, plan, correspondance. An II-1811.- 4 M 203/34 Construction d'une salle de spectacle : société des actionnaires, registre des délibérations (1809-1811), liste des actionnaires : registre (1809). 1809-1811.- 4 M 203/35 Construction d'une salle de spectacle : mémoires de travaux, entretien, devis, factures, croquis, affiche, correspondance. 1812-1829.- 4 M 203/36 Salle de spectacle : inventaire des décors et objets accessoires et mobiliers, chauffage, restauration, éclairage, bail du local à café, réparation des décors, reconstruction d'escalier, ameublement du foyer. 1833-1869.- 4 M 203/37 Eclairage électrique, acquisition de décors, travaux de réfection et appropriation, inventaire des meubles, fourniture de mobilier de scène, chauffage central, location du café, concession du théâtre. 1822-1947.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Nevers- Cote du document : 4 M 203/33-37

Documents figurés

- **[Photographies lors de la campagne de travaux de 2015-2018].**
  [Photographies lors de la campagne de travaux de 2015-2018]. Photographie en couleur, s.n. 2015-2018.
  Lieu de conservation : Ville de Nevers, Services techniques

Documents multimédias

- **Conruyt, Claire. La surprenante découverte d'une toile cachée dans le théâtre de Nevers. 19 juin 2017.**
  Conruyt, Claire. La surprenante découverte d'une toile cachée dans le théâtre de Nevers. Le Figaro [en ligne], 19 juin 2017, ill. [consultation du 2 septembre 2024]. Accès internet : https://www.lefigaro.fr/culture/2017/06/19/03004-20170619ARTFIG00261-la-surprenante-decouverte-d-une-toile-cachee-dans-le-theatre-de-nevers.php

Bibliographie

- **Rouault, Anne-Elizabeth ; Valli, Simona ; Aguilella-Cueco, David ; Delnef, Florence. Théâtre de Nevers. Etude préalable à la restauration des décors. Janvier-mars 2017.**
  Rouault, Anne-Elizabeth ; Valli, Simona ; Aguilella-Cueco, David ; Delnef, Florence. Théâtre de Nevers. Etude préalable à la restauration des décors. Janvier-mars 2017. S.l. : s.n., 2017. 79 p. : ill. ; 30 cm.
- **Souverain, Dominique. Objectif juillet 2018 pour le théâtre. 29 août 2017.**
  Souverain, Dominique. Objectif juillet 2018 pour le théâtre. Le Journal du Centre, mardi 29 août 2017, p. 7 : ill.
- **Vallet, Cécile. Emile Vernon peintre de dames. Mars-avril 2018.**
  Vallet, Cécile. Emile Vernon peintre de dames. Nevers, ça me botte !, n° 221, mars-avril 2018, p. 45-46 : ill.

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Vue d'ensemble du tondo, lors de la dépose de celui de Vernon]. S.d. [12 juillet 2017].
58, Nevers, 8 place des Reines de Pologne

Source :

[Photographies lors de la campagne de travaux de 2015-2018]. Photographie en couleur, s.n. 2015-2018.
Lieu de conservation : Ville de Nevers, Services techniques

N° de l'illustration : 20245800635NUC2A
Date : 2024
Auteur : auteur
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Vue d'ensemble rapprochée de la peinture de Saint-Léon, lors de la dépose de celle de Vernon]. S.d. [12 juillet 2017].
58, Nevers, 8 place des Reines de Pologne

Source :

[Photographies lors de la campagne de travaux de 2015-2018]. Photographie en couleur, s.n. 2015-2018.
Lieu de conservation : Ville de Nevers, Services techniques

N° de l'illustration : 20245800634NUC2A
Date : 2024
Auteur : auteur
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Tondo en cours de dépose : une moitié a été enlevée]. S.d. [2e semestre 2017].
58, Nevers, 8 place des Reines de Pologne

Source :

[Photographies lors de la campagne de travaux de 2015-2018]. Photographie en couleur, s.n. 2015-2018.
Lieu de conservation : Ville de Nevers, Services techniques

N° de l'illustration : 20245800637NUC2A
Date : 2024
Auteur : auteur
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Tondo déposé : les châssis de fixation]. S.d. [2e semestre 2017].
58, Nevers, 8 place des Reines de Pologne

Source :

[Photographies lors de la campagne de travaux de 2015-2018]. Photographie en couleur, s.n. 2015-2018.
Lieu de conservation : Ville de Nevers, Services techniques

N° de l'illustration : 20245800638NUC2A
Date : 2024
Auteur : auteur
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine