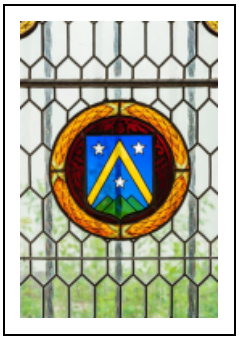
VERRIÈRE DE LA SALLE À MANGER

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
4 avenue de Rémilly

Situé dans : Maison 4 avenue de Rémilly dite Villa Aline ou Villa Diana

Dossier IM58002404 réalisé en 2019

Auteur(s) : Fabien Dufoulon



Historique

La verrière est signée et datée ("L. Lobin Tours 1881") dans la bordure inférieure, tout comme celle du salon. Originaire de Tours, Lucien Léopold Lobin est un habitué de la station thermale de Saint-Honoré-les-Bains. Il y fait construire une petite maison en 1883. Cette maison se situait à l'emplacement d'une villa bâtie dans les décennies suivantes. L'artiste est également l'auteur de verrières commandées par la famille d'Espeuilles pour le chœur de l'église Saint-Loup et par Eugène Collin pour la Villa La Rouveyre. La verrière a été modifiée tardivement. L'écu ("D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles d'argent et de trois coupeaux de sinople") est en effet traité dans un style très différent de celui du salon. Les armes sont très proches de celles d'Antoine du Paquier, apothicaire à Mirecourt dans la seconde moitié du 16e siècle. On peut donc supposer que le second propriétaire, le docteur Édouard du Pasquier, a actualisé le décor de la verrière après 1921.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle / 2e moitié 20e siècle
Dates : 1881 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Lucien-Léopold Lobin (verrier, attribution par travaux historiques), Maurice Ferdinand Pierre Binet (propriétaire, attribution par travaux historiques)

Description

La verrière est composée de trois panneaux fixés par deux barlotières et renforcés par trois vergettes. Elle est principalement composée d'une vitrerie à bornes octogonales bordée d'un encadrement festonné jaune et d'un liseré bleu. Aux deux tiers de sa hauteur, un écu ("D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles d'argent et de trois coupeaux de sinople") est entouré d'une couronne de laurier enrubannée. Cet écu tranche, par son style, avec celui de la verrière du salon exécutée une quarantaine d'années plus tôt. La géométrisation des formes rappelle, dans une certaine mesure, le répertoire ornemental de l'Art Déco.

Eléments descriptifs

Catégories : vitrail
Structures : baie libre forme complexe, 1
Matériaux : verre transparent, en plusieurs éléments
Dimensions :
Dimensions : h = 64,5 cm, la = 170,5 cm.

Iconographie :
écu
feston
couronne de laurier

ruban
Inscriptions :
L. Lobin Tours 1881
inscription concernant l'auteur; armoiries

État de conservation :
bon état

Sources documentaires

Bibliographie

- **L'Atelier Lobin. L'art du vitrail en Touraine. 1994.**
  [Exposition. Tours. 1994-1995]. L'Atelier Lobin. L'art du vitrail en Touraine. Chambray-lès-Tours, 1994. ISBN 2-85443-261-4.

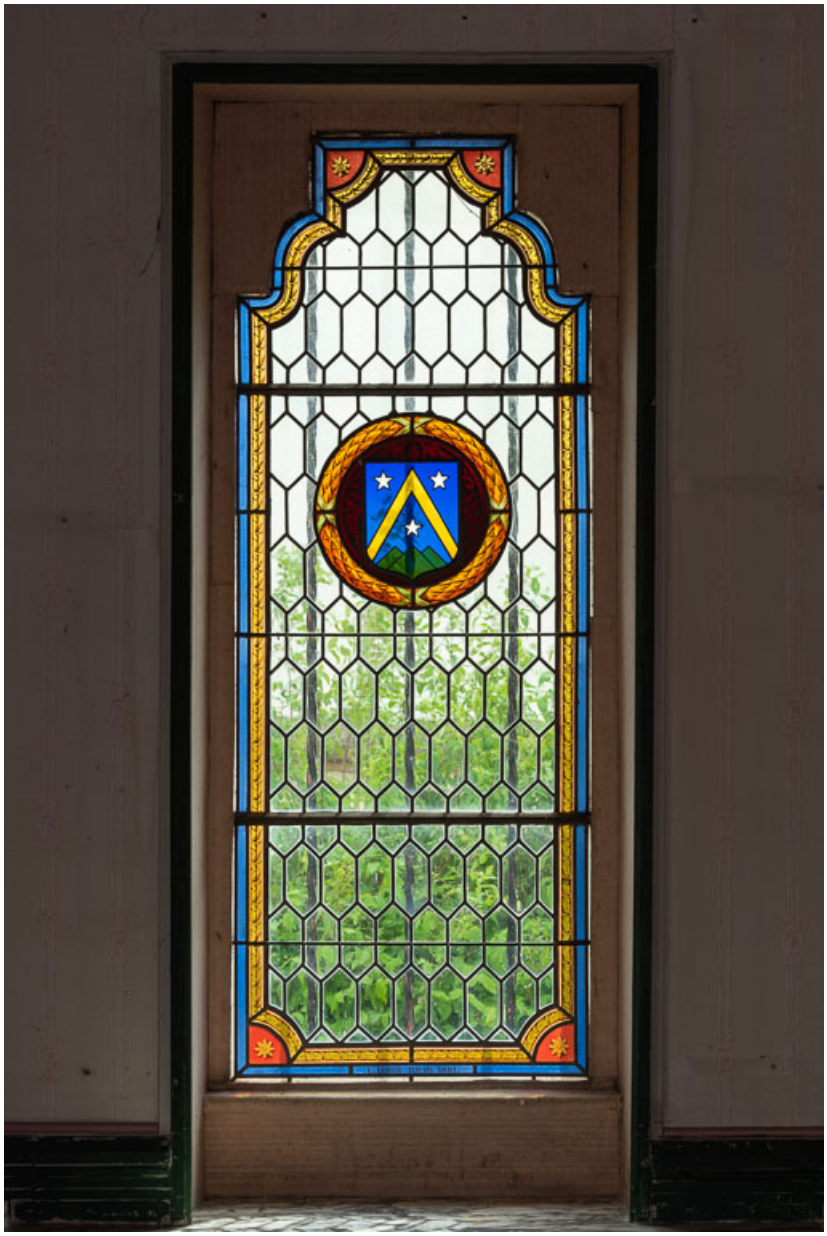
Informations complémentaires

Thématiques : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

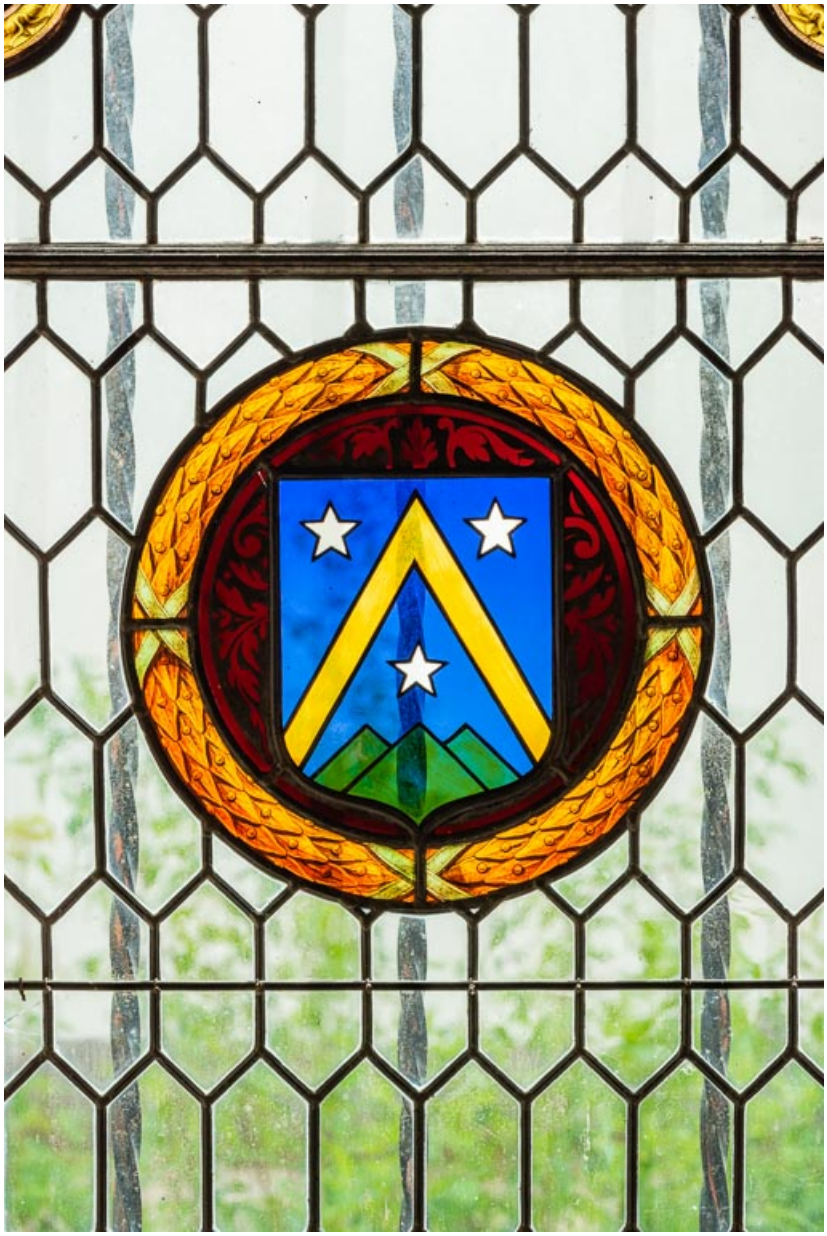
Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 4 avenue de Rémilly

N° de l'illustration : 20195800020NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail, médaillon central.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 4 avenue de Rémilly

N° de l'illustration : 20195800021NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail, signature et date.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 4 avenue de Rémilly

N° de l'illustration : 20195800022NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine