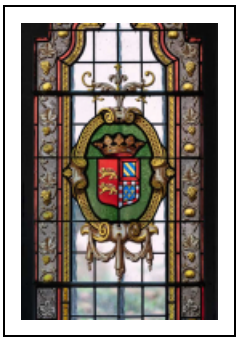
VERRIÈRE DU SALON

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
4 avenue de Rémilly

Situé dans : Maison 4 avenue de Rémilly dite Villa Aline ou Villa Diana

Dossier IM58002403 réalisé en 2019
Auteur(s) : Fabien Dufoulon



Historique

La verrière est signée et datée ("L. Lobin Tours 1881") dans la bordure inférieure, tout comme celle de la salle à manger. Originaire de Tours, Lucien Léopold Lobin est un habitué de la station thermale de Saint-Honoré-les-Bains. Il y fait construire une petite maison en 1883. Cette maison se situait à l'emplacement d'une villa bâtie dans les décennies suivantes. L'artiste est également l'auteur de verrières commandées par la famille d'Espeuilles pour le chœur de l'église Saint-Loup et par Eugène Collin pour la Villa La Rouveyre. Les armoiries au centre de la verrière du salon font référence aux origines géographiques du couple. Maurice Binet est en effet né à Pontorson (Manche, Normandie) tandis qu'Anne Joséphine Marie Dubois est née à Chagny (Saône-et-Loire, Bourgogne). La verrière est exécutée deux ans après leur mariage, célébré à Chagny en 1879.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1881 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Lucien-Léopold Lobin (verrier, attribution par travaux historiques)

Description

La verrière est composée de trois panneaux fixés par deux barlotières et renforcés par quatre vergettes. Il s'agit d'une verrière ornementale de grisaille à bordure décorative composée d'un encadrement festonné et d'une frise entre deux liserés de couleur rouge. Dans la frise sont associées des feuilles de vigne, des grappes de raisins et des branches de pommiers qui font très vraisemblablement référence aux origines des premiers propriétaires (Bourgogne et Normandie). Aux deux tiers de sa hauteur, un écu mi-parti de Normandie mi-parti de Bourgogne est surmonté d'une couronne ducale. Il est disposé dans un médaillon ovale à fond vert orné de rinceaux. La bordure de ce médaillon est décorée d'une frise d'ovales, de cuirs découpés, de palmettes-fleurons, de rinceaux et d'une draperie en feston. Le peintre puise son inspiration dans le répertoire ornemental de la Renaissance, ce qui n'est pas rare dans ses œuvres des années 1870 et 1880. On peut notamment rapprocher cette verrière de celles de la chapelle de l'hôpital de Clocheville (IM37000499) et de l'église Notre-Dame de Richelieu (IM37000993). C'est également le style que l'on retrouve dans les éléments de menuiserie du salon et de la salle à manger de la demeure : lambris d'appui, plafonds et portes.

Eléments descriptifs

Catégories : vitrail
Structures : baie libre forme complexe
Matériaux : verre transparent, en plusieurs éléments
Dimensions :
Dimensions : h = 65,5 cm, la = 172 cm.

Iconographie :

écu
vigne
pomme
branche
cuir découpé
ovale
palmette
rinceau
draperie
Inscriptions :
L. Lobin Tours 1881
inscription concernant l'auteur; armoiries

État de conservation :
bon état

Sources documentaires

Bibliographie

- **L'Atelier Lobin. L'art du vitrail en Touraine. 1994.**
  [Exposition. Tours. 1994-1995]. L'Atelier Lobin. L'art du vitrail en Touraine. Chambray-lès-Tours, 1994. ISBN 2-85443-261-4.

Informations complémentaires

Thématiques : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

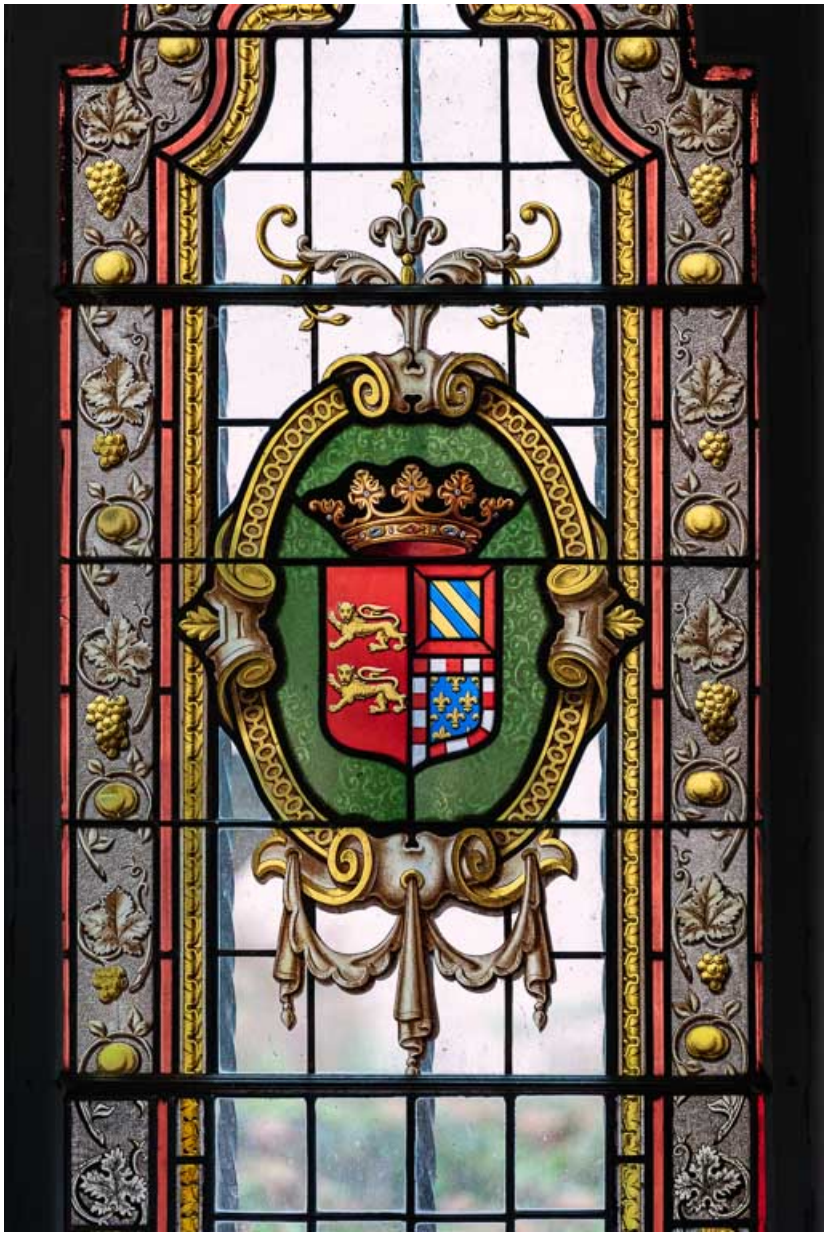
Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 4 avenue de Rémilly

N° de l'illustration : 20195800015NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail, médaillon central.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 4 avenue de Rémilly

N° de l'illustration : 20195800016NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail, bordure supérieure.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 4 avenue de Rémilly

N° de l'illustration : 20195800018NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail, bordure inférieure.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 4 avenue de Rémilly

N° de l'illustration : 20195800017NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail, bordure latérale.
58, Saint-Honoré-les-Bains, 4 avenue de Rémilly

N° de l'illustration : 20195800019NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine