RONDE-BOSSE : RYTHME ET CROISSANCE

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Nevers
11 boulevard Saint-Exupéry

Dossier IM58002241 réalisé en 2008 revu en 2009

Auteur(s) : Marianne Mathis



Historique

Commandée au sculpteur Albert Vallet (né à Londres en 1923) en 1979 dans le cadre de la procédure du 1% artistique lors de l'agrandissement du lycée.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Albert Vallet (sculpteur)

Description

Sculpture en grès de la Puisaye cuit au feu de bois. Elle est constituée d'environ deux cents éléments géométriques moulés séparément. La surface de l'oeuvre est animée par la disposition, plus ou moins en saillie, des différents éléments scellés entre eux dans un mouvement de spirale.

Eléments descriptifs

Catégories : céramique, sculpture
Structures : intérieur partiellement creux

Iconographie :
représentation non figurative

Informations complémentaires

Thématiques : oeuvres d'art issues du 1% artistique dans les lycées

Aire d'étude et canton : Bourgogne

Dénomination : ronde-bosse

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de trois-quarts.
58, Nevers lycée Jules Renard

N° de l'illustration : 20095800052NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de trois-quarts.
58, Nevers lycée Jules Renard

N° de l'illustration : 20095800050NUC2A
Date : 2009
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine