CALICE ; PATÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Ruages

Situé dans : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

Dossier IM58001884 réalisé en 1995
Auteur(s) : Brigitte Fromaget



Historique

Oeuvre exécutée par l'orfèvre parisien François Marie lion actif de 1799 à 1826

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Lion François Marie (orfèvre)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Ile-de-France,75,Paris,

Description

Coupe du calice et patène en argent.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie
Matériaux : argent, repoussé, gravé; bronze, fondu, argenté, gravé
Dimensions :
h = 26,7 ; d = 12,4. dimensions du calice ; patène : d = 13

Iconographie :
Symboles christiques gravés sur la patène.
symbole christique I.H.S. croix coeur
ornementation ornement végétal

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** https://httpwww2.culture.gouv.fr/documentation/merimee/PDF/sri26/IM58001884.PDF

Aire d'étude et canton : Tannay

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
58, Ruages

N° de l’illustration : 19955801155X
Date : 1995
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine