MAÎTRE-AUTEL ET TABERNACLE

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Ruages

Situé dans : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption
Emplacement : Choeur

Dossier IM58001881 réalisé en 1995
Auteur(s) : Brigitte Fromaget



Historique

En 1863, Guillaume sculpteur à Nevers réclame la somme qui lui reste due pour l'autel (Archives départementales Nevers, série 2 O).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Guillaume (sculpteur)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Nevers

Description

Porte du tabernacle en bronze.

Eléments descriptifs

Catégories : taille de pierre, sculpture
Structures : plan rectangulaire
Matériaux : calcaire, taillé, décor en haut relief, décor dans la masse; bronze, fondu
Dimensions :
h = 100 ; la = 250 ; pr = 99. dimensions de l' autel ; tabernacle : h = 81, la = 62.

Iconographie :
Triangle rayonnant et têtes d'angelots sur la porte du tabernacle.
Multiplication des pains
Christ
Jardin des oliviers
saint Jean-Baptiste
Dieu biblique : triangle
angelot
figure roi assis

État de conservation :
mauvais état, Désagrégation de la pierre constituant le devant d'autel.

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** https://httpwww2.culture.gouv.fr/documentation/merimee/PDF/sri26/IM58001881.PDF

Aire d'étude et canton : Tannay

Dénomination : autel, tabernacle

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
58, Ruages

N° de l'illustration : 19955801136X
Date : 1995
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la porte du tabernacle.
58, Ruages

N° de l'illustration : 19955801137X
Date : 1995
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine