CALICE, PATÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Fay-en-Montagne

Situé dans : Église paroissiale Saint-Ferréol et Saint-Ferjeux
Emplacement : Sacrisitie

Dossier IM39002596 réalisé en 2024
Auteur(s) : Aurélie Lallement



Historique

D'après les poinçons, le calice et la patène ont été exécutés par les orfèvre Jamain & Chevron, entre 1865 et 1879.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jamain et Chevron (orfèvre)

Description

Le calice en argent doré se compose d'une coupe reposant sur une tige à nœud sphérique et un pied polylobé.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie
Matériaux : argent, doré
Dimensions :
patène : d = 14 cm ; calice : h = 26,5 cm

Iconographie :
Croix entrelacée avec le monogramme "IHS", le tout dans un quadrilobe au revers de la patène.
Décor de feuillages sur la coupe, le nœud et le pied du calice. Médaillons et quadrilobes en émail bleu sur la coupe et le pied.
Pierres rouges (grenats ?) sur le pied, le nœud et la coupe.
croix
ornement à forme végétale
IHS
Inscriptions :
Les poinçons sont sur le bord externe du revers de la patène et sur la lèvre de la coupe du calice. Le poinçon de titre est une tête de Minerve (en vigueur à partir de 1838). Le poinçon de maître est formé des lettres "J" et "C" sur une accolade et surmontées d'une grenade militaire dans un losange horizontal. Il s'agit du poinçon des orfèvres Jules et Eugène Jamain & Chevron (entre 1865 et 1879).
poinçon de titre de l'argent; poinçon de maître

État de conservation :
La patène est un peu déformée sur ses bords extérieurs.

Sources documentaires

Bibliographie

- **Arminjon, Catherine, Beaupuis, James, Bilimoff, Michèle. Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome II : 1838-1875. 1994.**
  Arminjon, Catherine, Beaupuis, James, Bilimoff, Michèle. Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome II : 1838-1875. Paris : Imprimerie nationale, 1994. (Cahiers de l'inventaire ; 27).
- **Verlet, Rémi. Dictionnaire des joailliers, bijoutiers et orfèvres en France de 1850 à nos jours. 2022.**
  Verlet, Rémi. Dictionnaire des joailliers, bijoutiers et orfèvres en France de 1850 à nos jours. Paris : Éditions Gallimard ; L'École des Arts Joailliers, 2022.

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du calice.
39, Fay-en-Montagne

N° de l'illustration : 20243901191NUC4A
Date : 2024
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : coupe du calice.
39, Fay-en-Montagne

N° de l'illustration : 20243901217NUC4A
Date : 2024
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : poinçons sur la coupe du calice.
39, Fay-en-Montagne

N° de l'illustration : 20243901218NUC4A
Date : 2024
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



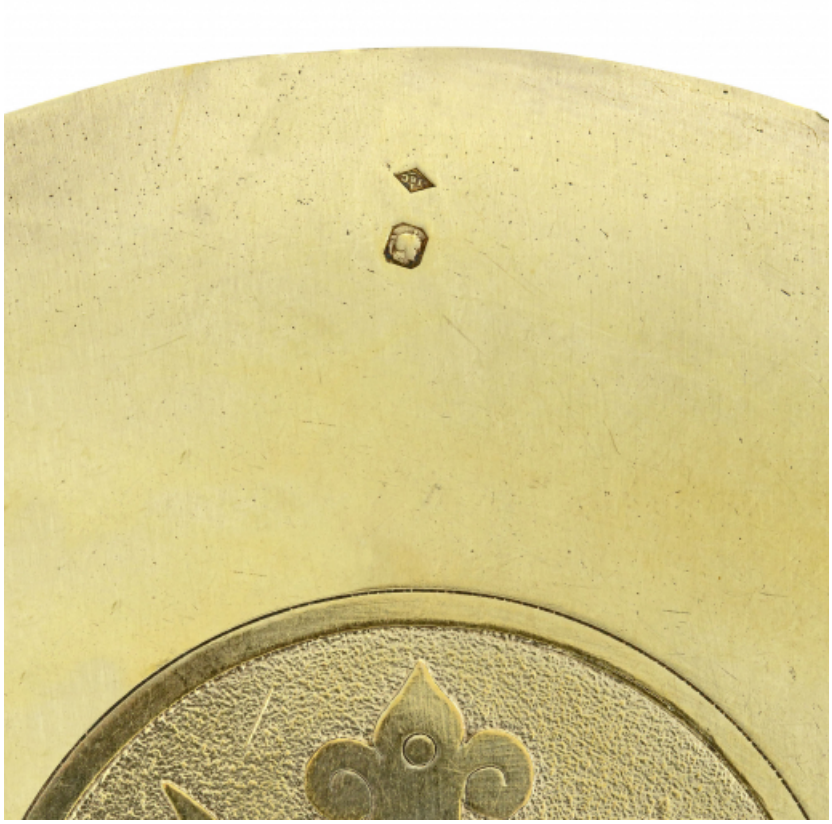
Vue d'ensemble de la patène.
39, Fay-en-Montagne

N° de l'illustration : 20243901210NUC4A
Date : 2024
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : revers de la patène.
39, Fay-en-Montagne

N° de l'illustration : 20243901219NUC4A
Date : 2024
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : poinçons sur le revers de la patène.
39, Fay-en-Montagne

N° de l'illustration : 20243901220NUC4A
Date : 2024
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine