GROUPE SCULPTÉ : L'ÉDUCATION DE LA VIERGE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Poligny
rue du Collège

Dossier IM39002567 réalisé en 2021

Auteur(s) : Fabien Dufoulon



Historique

Claude Ponsot (2007) attribue le groupe à Claus de Werve et le date du premier tiers du 15e siècle à partir de critères stylistiques. Peut-être existe-t-il un lien entre le groupe de Poligny et l'Éducation de la Vierge (perdue) exécutée par le sculpteur pour la chartreuse de Champmol entre 1396 et 1399.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 15e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Claus de Werve (sculpteur, attribution par analyse stylistique)

Description

Le groupe sculpté est en pierre peinte. Il représente sainte Anne, portant un voile et une guimpe, enseignant à la Vierge enfant. Elles sont debout. Chacune tient un livre. Le sujet n'est pas rare dans la sculpture bourguignonne du 15e siècle.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

Iconographie :
Education de la Vierge
Vierge en pied
sainte Anne en pied

État de conservation :
bon état

Sources documentaires

Bibliographie

- **Baudoin, Jacques. La sculpture flamboyante en Bourgogne et Franche-Comté. 1996.**
  Baudoin, Jacques. La sculpture flamboyante en Bourgogne et Franche-Comté. Nonette : Éditions Créer, 1996.
- **[Exposition. Dole, Musée des Beaux-Arts. Poligny, collégiale Saint-Hippolyte et chapelle de la Congrégation. 2007]. La Sculpture du XVe siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1404-1530). 2007.**
  [Exposition. Dole, Musée des Beaux-Arts. Poligny, collégiale Saint-Hippolyte et chapelle de la Congrégation. 2007]. La Sculpture du XVe siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1404-1530). Réd. Véronique Boucherat, Bénédicte Gaulard, Liliane Hamelin, Samuel Monier, Claude Ponsot, Sandrine Roser, Jean-François Ryon et

Sylvie de Vesvrottes. Lons-le-Saunier : Editions des Amis des Musées du Jura, 2007.

- **Witt, Sabine. Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny : Stiftungen und Hofkunst in der Freigrafschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Hause Valois. 2009.**
  Witt, Sabine. Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny : Stiftungen und Hofkunst in der Freigrafschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Hause Valois. Korb : Didymos-Verlag, 2009.
- **Ponsot, Claude. Statuaire du XVe siècle en Franche-Comté. Œuvres des sculpteurs de la cour de Bourgogne. 2017.**
  Ponsot, Claude. Statuaire du XVe siècle en Franche-Comté. Œuvres des sculpteurs de la cour de Bourgogne. Lons-le-Saunier : Méta Jura, 2017.

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : groupe sculpté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.
39, Poligny rue du Collège

N° de l'illustration : 20043900011X
Date : 2004
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.
39, Poligny rue du Collège

N° de l'illustration : 20043900012XA
Date : 2004
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine