STATUE : SAINT ANDRÉ

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Poligny
rue du Collège

Emplacement : Chœur de l'église collégiale Saint-Hippolyte

Dossier IM39002560 réalisé en 2021
Auteur(s) : Fabien Dufoulon



Historique

Comme la statue de saint Thibault ou saint Bavonsaint Paul de l'abbatiale de Baume-les-Messieurs et de la *Trinité* de l'Hôpital général de Dijon. Plus récemment, Sandrine Roser (2007) a remarqué les analogies stylistiques entre le drapé du saint André de Poligny et celui de la sainte Marie-Madeleine de Baume-les-Messieurs.

Période(s) principale(s) : 1er quart 15e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

La statue est en calcaire et présente d'importantes traces de polychromie. Saint André se tient debout à côté de la croix qu'il tient de la main droite. Il porte un livre ouvert dans sa main gauche. La présence de saint André, patron des ducs de Bourgogne, pourrait être une manière de rendre hommage à Jean sans Peur, qui intervient en faveur des habitants de la ville pour obtenir l'autorisation de construire l'église. Elle pourrait aussi signifier la place et le rôle des deux grands donateurs, Jean Chousat et Jean Langret, à la Cour de Bourgogne.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Matériaux : calcaire, peint
Dimensions :
Dimensions : h = 178 cm, la = 85 cm, pr = 45 cm.

Iconographie :
saint André en pied

État de conservation :
bon état

Sources documentaires

Bibliographie

- **Quarré, Pierre. La collégiale Saint-Hippolyte de Poligny. 1960.**
  Quarré, Pierre. La collégiale Saint-Hippolyte de Poligny. In : Congrès archéologique de France, 118e session. Paris : Société française d'archéologie, 1960. p. 209-224.

- **Baudoin, Jacques. La sculpture flamboyante en Bourgogne et Franche-Comté. 1996.**
  Baudoin, Jacques. La sculpture flamboyante en Bourgogne et Franche-Comté. Nonette : Éditions Créer, 1996.
- **Witt, Sabine. Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny : Stiftungen und Hofkunst in der Freigrafschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Hause Valois. 2009.**
  Witt, Sabine. Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny : Stiftungen und Hofkunst in der Freigrafschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Hause Valois. Korb : Didymos-Verlag, 2009.
- **Ponsot, Claude. Statuaire du XVe siècle en Franche-Comté. Œuvres des sculpteurs de la cour de Bourgogne. 2017.**
  Ponsot, Claude. Statuaire du XVe siècle en Franche-Comté. Œuvres des sculpteurs de la cour de Bourgogne. Lons-le-Saunier : Méta Jura, 2017.

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : statue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.
39, Poligny rue du Collège

N° de l'illustration : 20043900020XA
Date : 2004
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Poligny rue du Collège

N° de l'illustration : 20213900012NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Poligny rue du Collège

N° de l'illustration : 20213900013NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine