VITRAUX DE LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE, SAINT-PAUL ET SAINT-ANDRÉ

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39002524 réalisé en 1982

Auteur(s) : Martine Callias Bey



Historique

L'abbaye des Trois Apôtres, construite au 15e siècle à l'emplacement d'une première église romaine ne fut terminée qu'au 18e siècle alors qu'elle était sécularisée et élevée en évêché en 1742. La façade date de cette époque et conserve en partie sa vitrerie d'origine. Celle-ci a été restaurée ainsi que les nombreuses vitreries incolores de l'église, en 1937-1941.
Les vitraux du 15e siècle ont tous disparu mais nous trouvons dans les comptes de la fabrique, la mention de deux peintres-verriers : Vriet, qui, en 1425, pose les verrières de la chapelle de Neuville, et Jehan de Blancmantel, établi à Salins-les-Bains (Jura), qui travaille dès 1435 aux verrières du bas-côté sud. C'est la fabrique du carmel d'Angers qui fut chargée en 1859, d'exécuter les cinq grands vitraux du choeur, sur des dessins de Karl Kuchelbecker, sous la direction du peintre-verrier Hucher.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1859 (daté par travaux historiques)

Eléments descriptifs

Catégories : vitrail

Sources documentaires

Bibliographie

- **Guilhermy, François de. Notes sur diverses localités de France... Tome XV. 1851**
  Guilhermy, François de. Notes sur diverses localités de France... Tome XV. 1851
- **Dijon (Dom Hippolythe). La cathédrale de Saint-Claude : notice historique et descriptive. Lons-le-Saunier, 1894**
  Dijon (Dom Hippolythe). La cathédrale de Saint-Claude : notice historique et descriptive. Lons-le-Saunier, 1894
- **Berthet (Abbé B.). Cathédrale de Saint-Claude, guide... Saint-Claude, 1934**
  Berthet (Abbé B.). Cathédrale de Saint-Claude, guide... Saint-Claude, 1934
- **Duhem, Gustave. Les oeuvres de la foi : la construction de la cathédrale de Saint-Claude. Bulletin de la Fédération des sociétés savantes de Franche-Comté, 1951, 1, p. 1-9**

Duhem, Gustave. Les oeuvres de la foi : la construction de la cathédrale de Saint-Claude. Bulletin de la Fédération des sociétés savantes de Franche-Comté, 1951, 1, p. 1-9

- **Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle, 1954**
  Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle. - Paris : Editions A. et J. Picard et Cie, 1954. 448 p. : ill.
  Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.HA 63
- **Duhem, Gustave. La cathédrale de Saint-Claude. Congrès archéologique Franche-Comté, CXVIIIe session, 1960, p. 132-144**
  Duhem, Gustave. La cathédrale de Saint-Claude. Congrès archéologique Franche-Comté, CXVIIIe session, 1960, p. 132-144
- **Ledeur, Lucien. Franche-Comté. In : Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance. Colmar, 1970**
  Ledeur, Lucien. Franche-Comté. Dans : Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance. Colmar, 1970
- **Carron, C. Le monde des bâtisseurs : le chantier de l'église Saint-Pierre à Saint-Claude, 1421-1429. Mém. maîtrise : Lettres : Besançon : 1977.**
  Carron, C. Le monde des bâtisseurs : le chantier de l'église Saint-Pierre à Saint-Claude, 1421-1429. Mém. maîtrise : Lettres : Besançon : 1977.
- **Lacroix, Pierre. Eglises jurassiennes romanes et gothiques : histoire et architecture. Besançon : Cêtre, 1981**
  Lacroix, Pierre. Eglises jurassiennes romanes et gothiques : histoire et architecture. Besançon : Cêtre, 1981

Informations complémentaires

Aire d’étude et canton : Saint-Claude

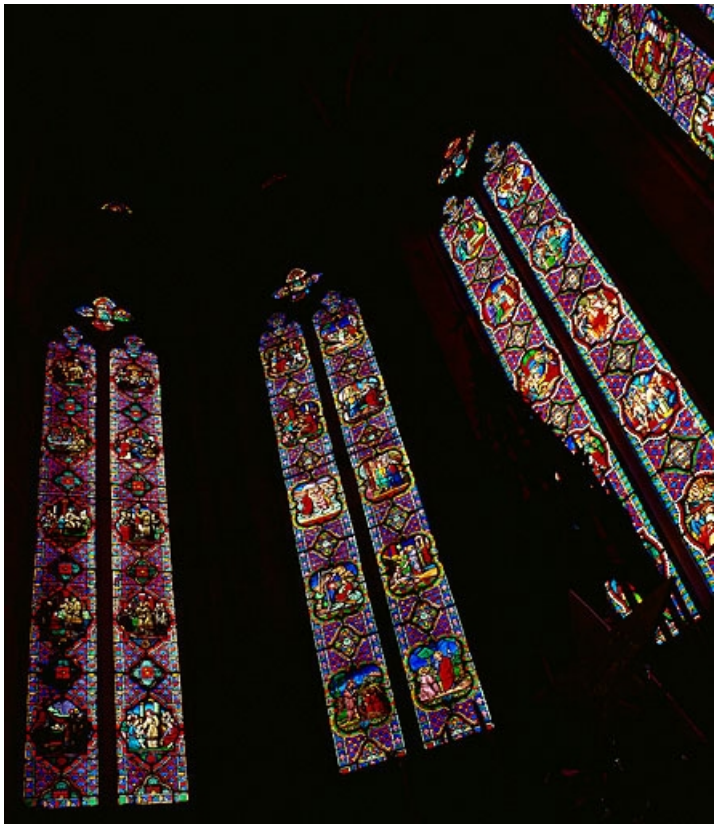
Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



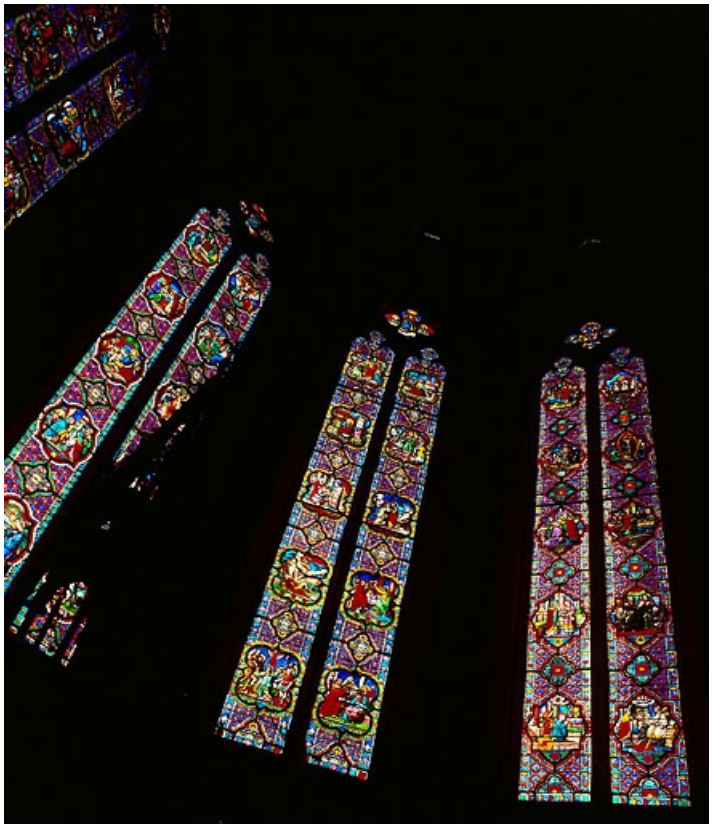
Baies 0, 1 et 2.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902367XA
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baies 0, 1 et 3.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902371XA
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baies 0, 2 et 4.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902373XA
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



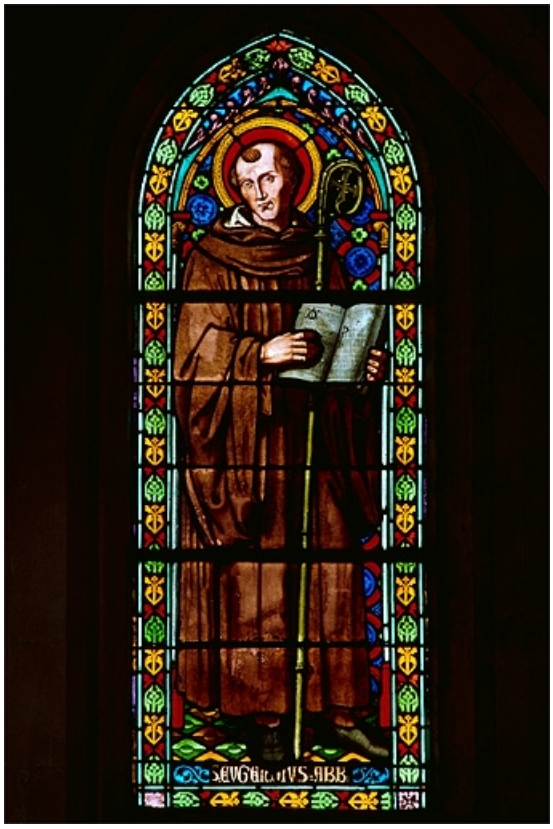
Détail de la baie 1 : Marche de saint Pierre sur l'eau et saint Pierre délivré par un ange.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902381XA
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



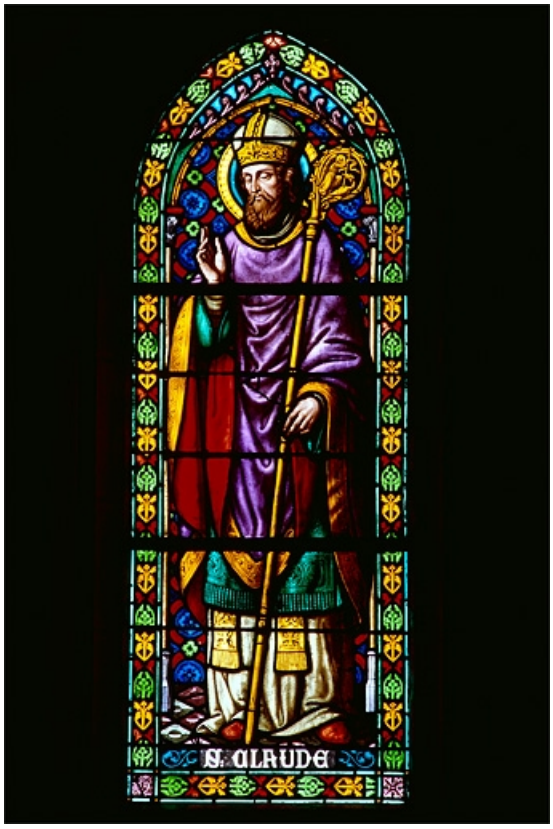
Détail de la baie 4 : saint Claude enfant priant dans l'oratoire du château de son père.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902377XA
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 103 : saint Oyend.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902365XA
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 104 : saint Claude.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902361XA
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902375XA
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Franche-Comté, Inventaire du patrimoine, ADAGP