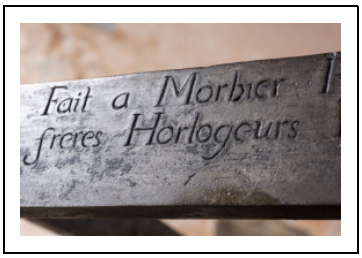
MÉCANISME ET CADRAN DE L'HORLOGE DE L'ÉGLISE D'ORGELET

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Orgelet
place de l' Eglise

Dossier IM39002442 réalisé en 2019

Auteur(s) : Laurent Poupard, Tiphaine Guillou



Historique

D'après l'inscription gravée sur son bâti, le mécanisme d'horloge a été fabriqué en 1685 à Morbier par les frères Mayet : Jean-Claude, Pierre, Claude et Petit Pierre. Il remplace une horloge réalisée par Claude Rémond dit la Lime, de Cousance, suivant un marché d'un montant de 400 F passé le 9 novembre 1655 et totalement honoré en 1658 ou 1659 (la peinture du cadran extérieur faisant l'objet du marché du 7 juillet 1659). Cette horloge ayant été volée par les Français en 1674, une quête est organisée fin 1683 pour réunir l'argent nécessaire à son remplacement. Le marché est passé le 10 avril 1684, moyennant 633 livres, entre Jean-Claude Mayet d'une part, la commune représentée par Donneux (maire), Joseph Tardy et Denys Chapuis d'autre part. Le 22 ou 23 juillet 1685, les Mayet livrent le mécanisme, qui est ensuite installé par Claude Duez (d'Orgelet), Pierre Michaud (de Largillay) et Claude Perrin (des Bouchoux). Ces derniers semblent aussi remettre en place la cloche naguère fournie par Rémond. L'heure est indiquée sur un cadran en bois (celui de 1655 ?) à l'aide d'une aiguille unique.
Le 29 brumaire an 2 (19 novembre 1793), François Gay (de Gigny) est missionné pour descendre deux des cloches destinées à être fondues et transformées en canons. Il doit aussi remplacer la girouette "qui est au dessus de la tourelle" par "un bonnet de la Liberté ou une girouette aux trois couleurs", et faire disparaître la fleur de lys fixée sur l'aiguille des heures (cette dernière est actuellement ornée d'un soleil, d'un nuage et d'une lune à profil humain).
Le bâti porte également les initiales I.H.I. et la date 1809, correspondant au remplacement de l'échappement à roue de rencontre par celui en place : un échappement à chevilles.
Désaffecté en 1983 (1981 ?), le mouvement a été remplacé par un mécanisme électrique de la société Bodet (de Trémentines, Maine-et-Loire), fondée en 1868. Présenté de 1983 à 1996 au musée du Temps (à Besançon), il a ensuite été ramené à Orgelet pour être exposé dans la mairie puis, depuis 2014, à l'entrée de l'église.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1685 (porte la date) / 1809 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jean Claude Mayet (horloger, attribution par source), Pierre Mayet (horloger, attribution par source), Claude Mayet (horloger, attribution par source), Petit Pierre Mayet (horloger, attribution par source)

Description

Le mécanisme est formé d'une cage en fer forgé, dont les montants sont assemblés par des clavettes. Cette cage accueille quatre corps de rouages, chacun actionné par un poids en fonte (disparu) dont la corde, longue d'au moins 25 m (la hauteur de chute des poids), s'enroulait sur un tambour en bois de résineux, partiellement creusé d'une spire servant à faciliter son guidage. Le corps avant droit (l'avant étant défini comme la face portant les inscriptions) sert au partage du temps à l'aide d'un échappement à chevilles, dont la roue est en laiton. Les trois autres corps commandent les sonneries, déterminées par un système de cames. Chacune des trois cames ou roues de compte est constituée par une roue en fer forgée dont la circonférence est munie d'encoches ; l'espacement entre ces encoches détermine le nombre de coups qui seront frappés. Les deux corps de gauche sont dédiés à la sonnerie des heures (indiquées sur chaque roue de compte par 12 plaques en laiton) et à sa répétition sur une cloche différente. Le dernier corps (arrière droit) sert à celle des quarts d'heure (4 plaques en laiton). L'heure est indiquée par une aiguille unique sur le cadran placé à mi-hauteur du clocher, au nord. Ce cadran carré, en bois

peint (apparemment formé de sept planches verticales), porte dans un cercle les nombres de I à XII (séparés par des motifs tréflés) ; il est orné d'un motif végétal dans chaque écoinçon.

Eléments descriptifs

Catégories : horlogerie, ferronnerie

Iconographie :
L'aiguille est décorée de trois motifs en tôle : un soleil près de la pointe, une lune à profil humain à l'autre extrémité et un nuage (masquant l'axe) au centre.
soleil
lune
nuage

État de conservation :
oeuvre démontée, oeuvre incomplète, oeuvre restaurée

Sources documentaires

Bibliographie

- **Bailly-Basin, Paul ; Mayet, Pierre. Les Mayet et l'horlogerie, 2003**
  Bailly-Basin, Paul ; Mayet, Pierre. Les Mayet et l'horlogerie. Horlogerie ancienne, n° 54, novembre 2003, p. 8-18 : ill.
- **Buffard, François. L'horloge comtoise et ses horlogers, 2019**
  Buffard, François. L'horloge comtoise et ses horlogers. - Morez : Association Horlogerie comtoise, 2019. 160 p. : ill. ; 30 cm.
- **Laurent, Louis. L'horloge du clocher [de l'église d'Orgelet] (d'après les registres des délibérations), 2002**
  Laurent, Louis. L'horloge du clocher [de l'église d'Orgelet] (d'après les registres des délibérations). - S.d. [2002]. 3 p. manuscrites ; 30 cm.

Témoignages oraux

- **Bonneville François (témoignage oral)**
  Bonneville François, membre du conseil municipal. Orgelet

Informations complémentaires

Annexes

Laurent, Louis. L'horloge du clocher [de l'église d'Orgelet] (d'après les registres des délibérations), 2002
9 novembre 1655 : marché passé avec Rémond
"A été faict rapport par le sieur mayeur qu'à la participation de plusieurs du conseil il avoit été faict marché pour un horrologe et pour la fonte d'une cloche pour iceluy... avec maistre Claude Rémond, dict La Lime, de Cousance, pour prix et somme de 400 francs, à iceluy de fournir la fonte, aux conditions pourtées par les lettres dudict marché faictes et passées par devant notaire."

1er mai 1656 : baptême de la cloche de l'horloge
"L'on a choisy pour parrain de la cloche pour l'horrologe le sieur Michaille, mayeur, et pour marraine mademoyselle la lieutenante." (l'épouse de Claude Jacquard, lieutenant général au bailliage.)

2 octobre 1656
"De mesme sera interpellé Claude Rémond de parachever l'horrologe incontinent avec mesme protestation, au cas qu'il n'y satisfasse sera contraint de sa personne."

5 janvier 1658
"Sera mandé maistre Claude Rémond de Cousance, dict La Lime, pour parachever l'horrologe."

7 juillet 1659 : peinture du cadran
"A esté faict rapport à ce conseil par les sieurs mayeur et échevins... qu'ils ont faict marché pour faire peindre la montre de l'horrologe en la meilleure sorte qu'il se peut pour le prix de 40 francs à un peintre estranger estant venu en ceste ville, ce qui a esté approuvé par le conseil."

Au mécanisme de l'horloge sont donc associés une cloche qui sonne les heures et un cadran avec aiguille qui les marque. La mise en place a été laborieuse mais dès 1659 tout paraît bien au point.
En 1674, les Orgelétains ayant accueilli des partisans comtois, les Français en quittant la ville emportent l'horloge en

représailles (le cas n'est pas unique).

27 septembre 1683 : quête pour une nouvelle horloge
"A esté proposé à ce conseil que comme dès longtemps l'on avait parlé de trouver quelques moyens pour faire une horloge entièrement nécessaire à la ville sans que l'on aist résolu aucune chose sur ce faict et comme plusieurs particuliers se sont offert de donner gratuitement quelques sommes il estoit bon de résoudre de faire une queste par la ville par les commis qui seroient choisys... il a esté délibéré que la queste seroit faicte par les sieurs Tardy et Petitjean et pour aller avec eux sera prié monsieur le vicaire de les ayder."

10 avril 1684 : marché avec Mayet
"Au conseil est vu acte reçu par le sieur Perraud, notaire, marché de l'horloge faict par le sieur Donneux, mayeur, les sieurs Joseph Tardy et Denys Chapuis avec Jean Claude Mayet de Mourbié, maistre horloger, pour le prix et somme de 633 livres."

25 juillet 1685 : mise en place
"En ceste assemblée il a esté déclaré que l'horrologe qu'on avoit marchandée l'année passée aux maistres de Morbier estoit arrivée il y avoit deux ou trois jours, pour ce qu'il convenoit non seulement le poser mais aussy regarder si l'on devoit monter dans l'impériale du clocher la cloche sur laquelle battait autrefois et avant les dernières guerres l'horloge que les ennemis avoient pris et enlevé pendant les mesmes guerres et d'ailleurs adviser s'il y avoit quelques risques dans ceste entreprise."
Visite est faite par Claude Duez d'Orgelet, Pierre Michaud de Largillay et Claude Perrin des Bouchoux. Ils feront le travail pour 100 francs comtois.

13 septembre 1685 : difficultés de paiement
Le maître horloger fait "de grandes instances pour avoir payement de la somme de 233 livres qui reste du prix de l'horrologe."
Le sieur Rebour, receveur des revenus, a déclaré "qu'il n'y avoit pas de deniers pour y satisfaire et que si l'on en doutoit, il estoit prest de faire voire sa recepte et sa despense par devant commis qu'il plairoit lui bailler à cest effect."
"Il a été délibéré que l'on prendroit dans la fabrique les offrandes qui y sont et que l'on les bailleroit audict maistre horrologier sur et à bon compte de ladicte somme et que pour le payement du surplus l'on luy feroit un mandement sur le fermier de l'encavage et paneterie."

29 brumaire an II (19 novembre 1793) : enlèvement de la fleur de lis
François Gay, de Gigny, a été choisi pour descendre deux cloches à livrer au district pour les besoins de la République.
"L'adjudicataire sera en outre tenu d'enlever l'aiguille de l'horloge et de la replacer convenablement après en avoir fait disparaître la fleur de lys qui marque les heures, d'enlever de même la girouette qui est au dessus de la tourelle et de mettre à la place un bonnet de la Liberté ou une girouette aux trois couleurs au gré des vents en tôle peinte à l'huile."

Aire d'étude et canton : Moirans-en-Montagne

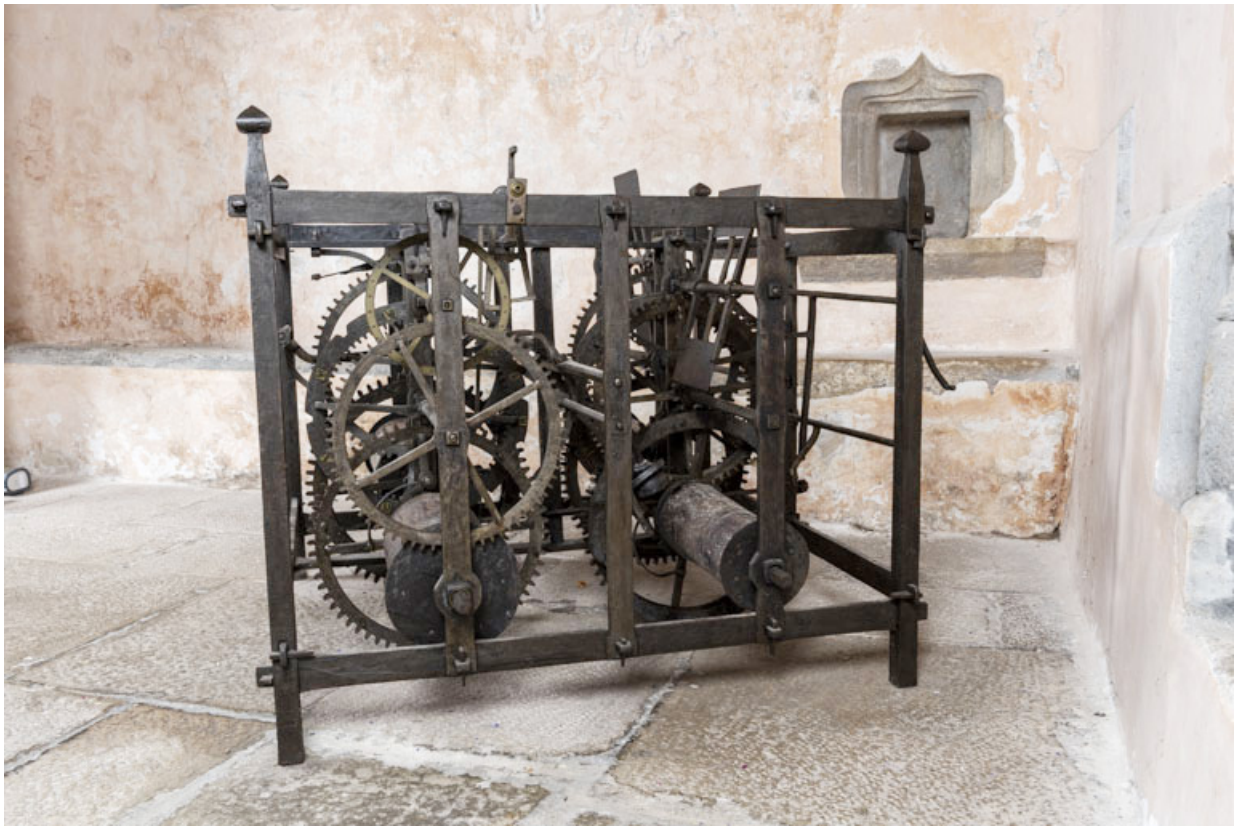
Dénomination : mécanisme d'horloge

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



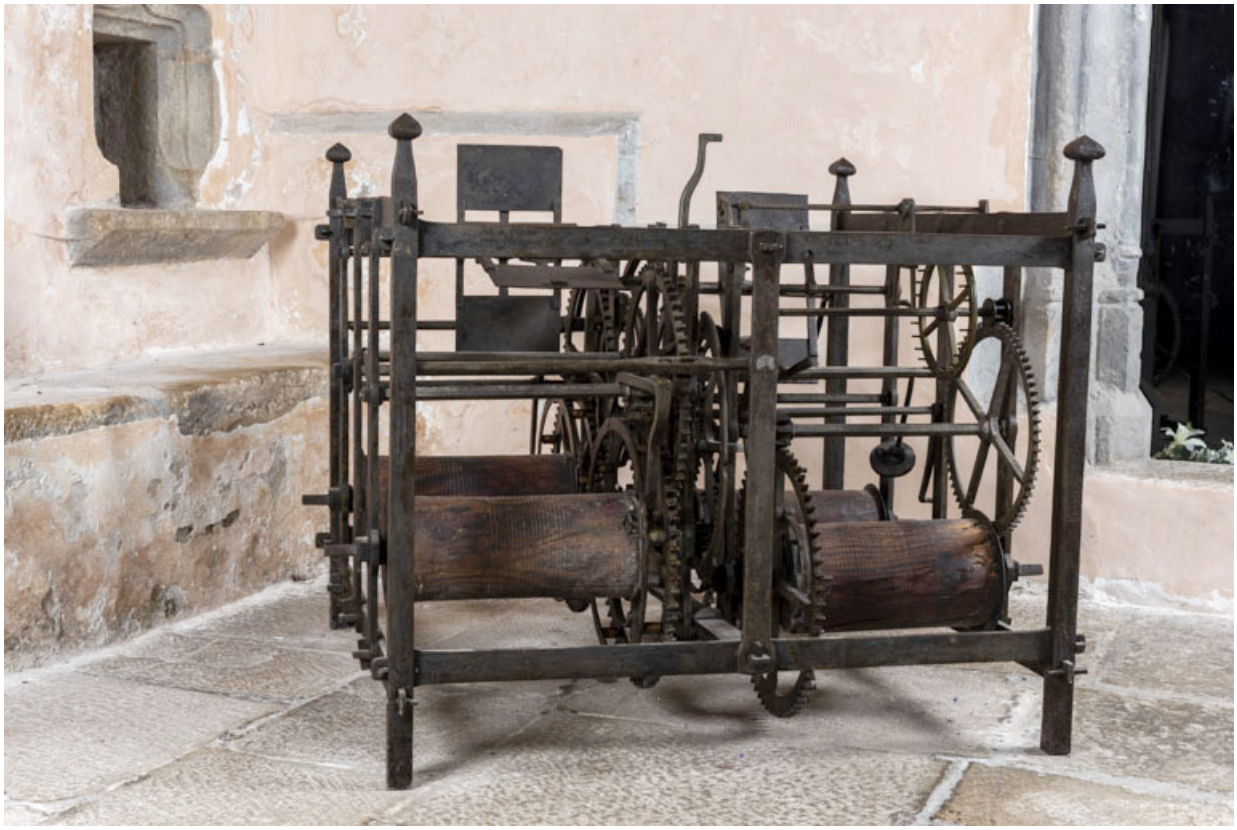
Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

N° de l’illustration : 20193900077NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face latérale droite.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l’illustration : 20193900078NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face antérieure, de trois quarts gauche.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l’illustration : 20193900079NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face antérieure : inscription et date 1685.

N° de l'illustration : 20193900085NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face antérieure : inscription et date 1685, de trois quarts.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l'illustration : 20193900084NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face antérieure : détail de l'inscription.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l'illustration : 20193900086NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face antérieure : inscription gravée sur le montant supérieur du corps avant droit (partage du temps).
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l'illustration : 20193900083NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face latérale droite : système d'assemblage des montants et marques de repérage.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l’illustration : 20193900082NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Corps avant droit (partage du temps), depuis la face antérieure.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l’illustration : 20193900080NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Corps arrière droit (sonnerie des quarts d'heure) : tambour en bois.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l’illustration : 20193900081NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Corps avant droit (partage du temps) : échappement à chevilles, vu en plongée. La roue d'échappement (en laiton) est munie de chevilles qui interagissent avec l'ancre à gauche.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l’illustration : 20193900087NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Echappement à chevilles : ancre et roue d'échappement.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l’illustration : 20193900089NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Echappement à chevilles : roue d'échappement au premier plan, en avant de l'ancre.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l’illustration : 20193900088NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Roues de compte : vue plongeante.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l’illustration : 20193900091NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Corps avant gauche (sonnerie des heures) : détail de la roue de compte.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l’illustration : 20193900092NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Corps avant gauche (sonnerie des heures) : détail de la roue de compte.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l’illustration : 20193900095NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Corps arrière droit (sonnerie des quarts d'heure) : détail de la roue de compte.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l’illustration : 20193900093NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Corps arrière droit (sonnerie des quarts d'heure) : plaque en laiton rivée sur la roue de compte.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l’illustration : 20193900096NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Roue dentée et pignon : détail de la denture.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l’illustration : 20193900094NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Volute à l'extrémité d'une tige mobile.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l’illustration : 20193900090NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du cadran en bois.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l’illustration : 20193900076NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cadran en bois et son aiguille.
39, Orgelet place de l' Eglise

N° de l’illustration : 20193900075NUC4A
Date : 2019
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine