TABLEAU : PORTRAIT DE PIERRE-HYACINTHE LAMY

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
167, 167 bis rue de la République

Dossier IM39002350 réalisé en 1991 revu en 2011

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Ce portrait de l'industriel lunetier Pierre-Hyacinthe Lamy a été réalisé en 1853 par le peintre Germain Paget (1817-1884). Originaire de Morbier où son père tient une fabrique d'accessoires en laiton estampé pour horloges comtoises (voir ce dossier), Paget est l'élève de Jean-Séraphin-Désiré Besson, à Dole, puis il fréquente les ateliers d'Adolphe Brune, de Jean Gigoux et de Thomas Couture, à Paris. Il se fait remarquer en 1844 avec son Saint François Xavier baptisant et guérissant les malades indiens (voir ce dossier), destiné à l'église de Morez, et mène une carrière parisienne de peintre académique jusque vers 1860, date à laquelle il revient à Morbier et reprend l'atelier paternel avec son frère Désiré. Pierre-Hyacinthe Lamy (1789-1855) - ou Lamy-Piarret - est le filleul de Pierre-Hyacinthe Caseaux, introducteur en 1796 de la lunetterie dans le Haut-Jura. Après un apprentissage à Genève, Lamy se lance dans la fabrication des montures de lunettes, dont il développe la commercialisation, créant en 1819 un bureau à Morez et trouvant des débouchés à la foire de Beaucaire (Gard). En association avec la famille Lacroix, il développe considérablement son affaire, industrialisant la fabrication des lunettes à Morez, dans l'usine de l'Abbaye (voir ce dossier) où il ouvre en 1842 un atelier de surfaçage du verre. Devenu riche, il peut acquérir en 1849 l'hôtel Jobez, au 167 rue de la République (voir ce dossier), où le tableau est conservé.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1853

Description

Peinture à l'huile sur toile, cadre en bois doré.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
L'industriel lunetier Pierre-Hyacinthe Lamy est représenté en costume sombre et chemise blanche, de face, assis sur un fauteuil tourné de trois-quarts vers la droite. Il porte un noeud papillon sombre et une chaîne de montre de poche est visible.
portrait homme assis de face fauteuil

Informations complémentaires

- **voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002350/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Morez, 167, 167 bis rue de la République

Source :

tableau : portrait de Pierre-Hyacinthe Lamy
Lieu de conservation : Collection particulière : Les Fils d'Aimé Lamy, Morez

N° de l'illustration : 19913900877XA
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine