PEINTURES MONUMENTALES ET RELIEFS

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez

Emplacement : Maison

Dossier IM39002349 réalisé en 2010

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Vraisemblablement réalisé durant le quatrième quart du 19e siècle, le décor est attribué par la tradition orale au peintre Jacques Ricardon, qui signait Jacques Ricardone Neveu ou Neveu Ricardone. Ce peintre est issu d'une famille originaire d'Italie du nord : Joseph Ricardon - dont la patronyme Ricardone a été francisé avant 1870 - est né à Curino, province de Biella ; en 1870, il est maître plâtrier à Morez, tout comme le sera son fils Louis né dans cette ville l'année suivante. Jacques Ricardon, qui aurait étudié à l'école des Beaux-Arts de Milan, est peintre décorateur, habile dans la réalisation des trompe-l'oeil et la peinture de plafond avec décor d'angelots. Sur un en-tête de facture de 1894, il énumère ses compétences : entrepreneur en gypserie, plâtrerie, peinture, papier peint, décoration, sculpture en carton pierre, imitations de marbres, bois et moulures,"façades extérieures des maisons en rustique et à fresques", etc. (la plupart de ces techniques sont mises en oeuvre ici). Les paysages des ébrasements de la fenêtre sont signés A. Pérona.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jacques, dit : Neveu Ricardone Ricardon (peintre), A. Pérona (peintre)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Morez

Description

Le décor est principalement concentré dans le salon au plafond et au niveau des ouvertures, dans la salle à manger au plafond et en partie haute des murs. Dans la première pièce, les portes, les dessus-de-porte et les ébrasements de la fenêtre sont ornés de reliefs en plâtre, peints à l'huile à l'imitation du bois. Le même matériau, polychrome, est utilisé pour ceux encadrant son plafond et celui de la salle à manger ainsi que, dans cette dernière pour l'entablement dont les corbeaux sont successivement séparés par un motif floral géométrique et une table peinte d'un paysage. Les peintures du salon sont réalisées à l'huile sur des toiles, collées au plafond et dans les deux ébrasements de la fenêtre, celles de la salle à manger ont été peintes (vraisemblablement à la caséine) directement sur le support en plâtre.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture murale, gypserie
Structures : de plafond

Iconographie :
Le plafond du salon est orné de putti dans le ciel, portant des pampres et inscrits dans un cadre dont les angles sont marqués par des assiettes de natures mortes (fruits : raisins, pommes, prunes, grenades, fruits rouges, etc.). Chaque petit côté du cadre est bordé d'une frise de volutes, traitée en grisaille, dont le vase central contient des fruits. Le plafond de la salle à manger s'organise autour d'une rosace centrale peinte dans un médaillon ovale, avec volutes végétales et trophées d'instruments de musique dans les écoinçons, encadrement continu par une frise dotée au centre de chacun des côtés d'un

bouquet végétal (fleurs ou fruits) dans un cuir découpé. Son entablement est peint de paysages variés (urbains, campagnards, maritimes, etc.) de même que les ébrasements de la fenêtre du salon (paysages italianisants avec allée de cyprès, pin parasol, temple ou tholos, escalier et garde-corps en pierre). Le motif des trophées de musique est repris sous forme de peintures murales ou de relief sur la porte du salon.
nature morte
ornementation
paysage
putti

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002349/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : peinture monumentale, relief

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salon : vue d'ensemble du plafond.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900506NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salon : putto et pampres.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900502NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salon : volutes végétales, vase et bouquet de fruits, traités en grisaille.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900505NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salon : assiette de nature morte aux pommes.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900503NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salon : assiette de nature morte aux grenades.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900504NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salon : peinture sur l'ébrasement gauche de la fenêtre.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900605NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salon : peinture sur l'ébrasement droit de la fenêtre.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900606NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salon : signature au bas de la peinture sur l'ébrasement droit de la fenêtre.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900604NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle à manger : vue d'ensemble du plafond.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900507NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle à manger : corniche à modillons, tables peintes et frise avec bouquet de fleurs.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900501NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle à manger : paysage avec train et viaduc.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900500NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle à manger : bouquet de fleurs et volutes.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900498NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle à manger : nature morte aux fruits et volutes.
39, Morez

N° de l'illustration : 20103900499NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine