TABLEAU ÉMAILLÉ : VIERGE À L'ENFANT

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
171 rue de la République, 4 rue du Docteur Regad

Situé dans : Maison de l'Email

Dossier IM39002347 réalisé en 2010
Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Ce tableau, copie d'une enluminure du 15e siècle, est l'oeuvre du peintre sur émail morézien Charles-Eugène Forestier (1904-1974).

Période(s) principale(s) : 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Charles-Eugène Forestier (peintre)

Description

Email peint sur une plaque métallique convexe ; cadre en bois peint en blanc avec moulure centrale dorée.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture, émaillerie
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Se détachant sur un fond de bandes verticales alternativement noires et violacées, la Vierge est assise sur un siège sans dossier, reposant sur un sol carrelé. Elle est représentée de trois quarts, tournée vers la droite, l'Enfant nu assis dans ses mains.
Vierge à l'Enfant Vierge assis de trois-quarts Enfant Jésus
nudité

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002347/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Morez, 171 rue de la République

N° de l’illustration : 20103900525NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine