STATUE : LA PENSÉE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
35 quai Aimé Lamy

Situé dans : École professionnelle dite Ecole nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor Bérard

Dossier IM39002260 réalisé en 2002 revu en 2010

Auteur(s) : Géraud Buffa, Jean Davoigneau, Laurent Poupard



Historique

La statue a été réalisé en 1933 par Robert Wlérick (1882-1944) et fondue par la fonderie Rudier, transférée par Alexis Rudier en 1880 au 45 rue de Saintonge à Paris. Elle compose, avec un médaillon du même Wlérick, le cénotaphe de l'helléniste Victor Bérard (1864-1931) qui, sénateur du Jura de 1920 à 1931, a activement oeuvré pour la construction de l'Ecole nationale d'Optique de Morez.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1933

Auteur(s) de l'oeuvre :
Robert Wlérick (sculpteur), Alexis Rudier (fondeur)

Description

La statue en bronze est posée sur un socle indépendant, en marbre.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture, fonderie
Structures : revers sculpté

Iconographie :
La Pensée est représentée comme une jeune femme pieds nus, vêtue d'une robe légère dont la bretelle gauche a glissé de l'épaule. Assise sur un socle bas partie intégrante de la sculpture, elle se tourne vers la droite : elle prend appui de la main gauche sur le socle alors que son coude droit est posé sur son genou gauche.
figure allégorie réflexion femme assise

Sources documentaires

Bibliographie

- **Bénézit, Emmanuel. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, 1976**
  Bénézit, Emmanuel. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays [...] 3e éd. rev. et corr. - Paris : Gründ, 1976. 10 vol. ; 25 cm.
- **Gallois, L. Victor Bérard [notice nécrologique], 1932**
  Gallois, L. Victor Bérard [notice nécrologique]. Annales de Géographie, 1932, vol. 41, p. 102-103.

Informations complémentaires

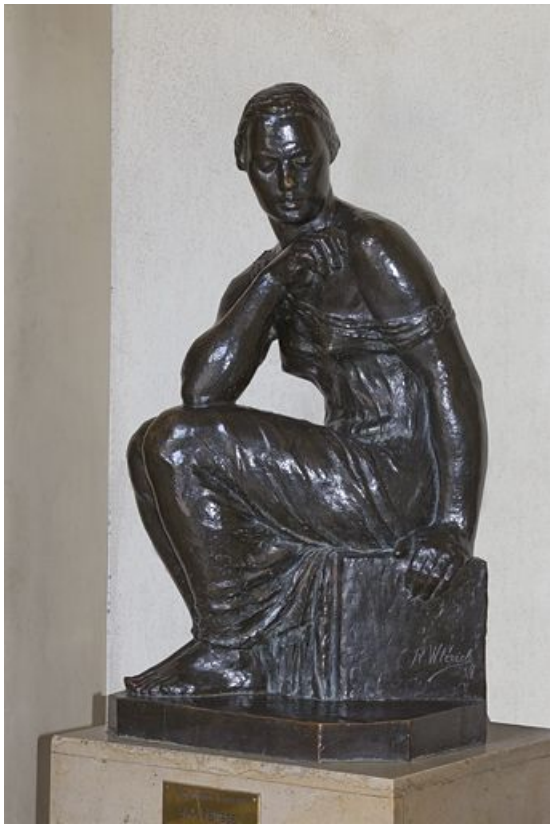
- **voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002260/index.htm
- **Wikipédia. Articles : Fonderie Rudier, Robert Wlérick, Victor Bérard :** https://fr.wikipedia.org/

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Morez

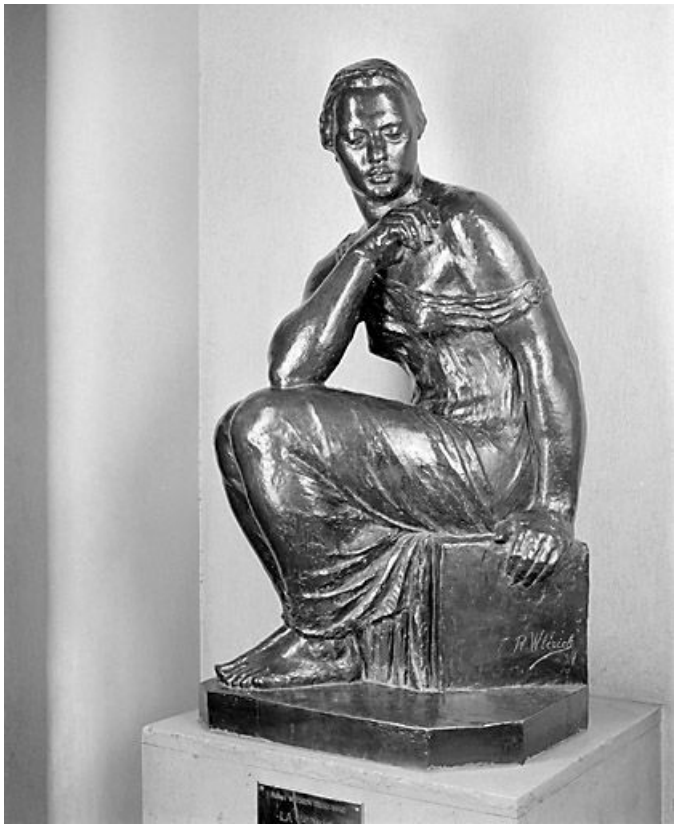
Dénomination : statue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.
39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20123900074NUC2A
Date : 2012
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



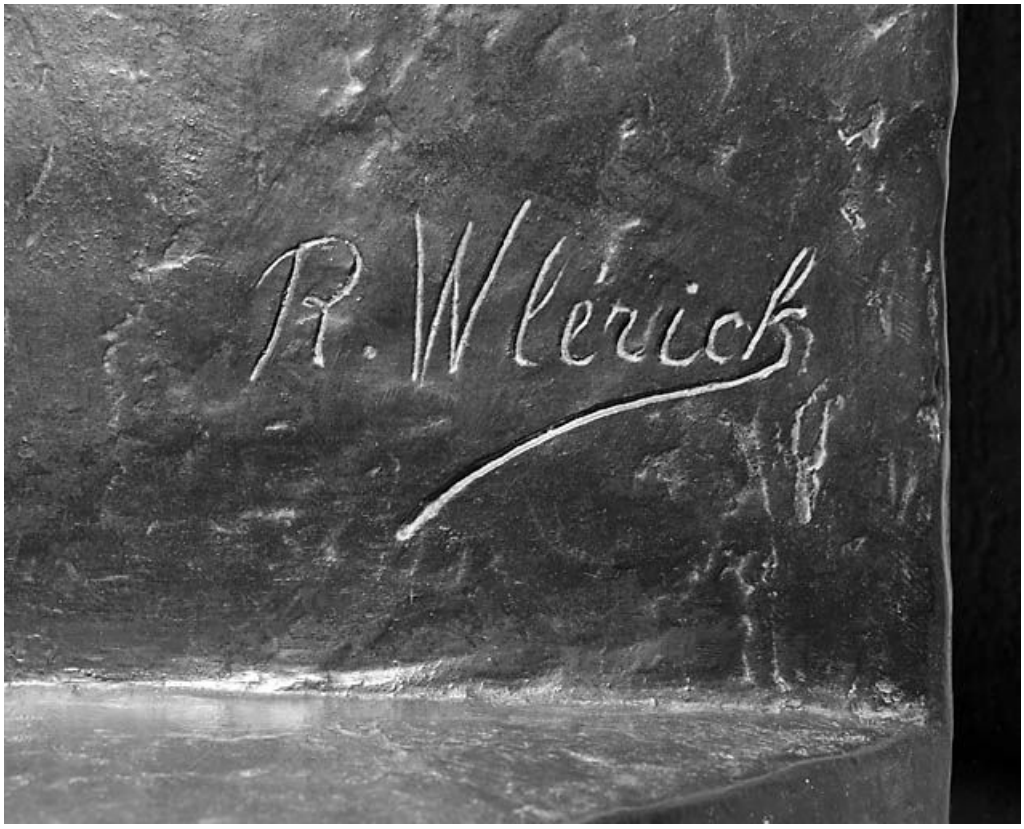
Vue d'ensemble, de trois quarts droite.
39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20023900174X
Date : 2002
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de trois quarts gauche.
39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20023900173X
Date : 2002
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Signature du sculpteur Robert Wlérick.
39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20023900175X
Date : 2002
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine