STATUETTE : PIGEON BOULANT

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
35 quai Aimé Lamy

Situé dans : École professionnelle dite Ecole nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor Bérard

Dossier IM39002258 réalisé en 2002 revu en 2010

Auteur(s) : Géraud Buffa, Jean Davoigneau, Laurent Poupard



Historique

La statuette a été réalisée par la Manufacture nationale de Sèvres dans le deuxième quart du 20e siècle, suivant un modèle du sculpteur suisse Pierre Blanc (Lausanne 1902 - Corbeyrier 1986). 18 exemplaires en ont été édités de 1933 à 1941 dont celui-ci, vraisemblablement amené à Morez à l'issue de la deuxième guerre mondiale lorsque ferma l'annexe du lycée créée en 1940 à Paris (puis transférée à Saint-Cloud) et dirigée à partir d'octobre 1942 par le directeur de l'Ecole nationale supérieure de Céramique de Sèvres M. de Groote. Comme l'indiquent les inscriptions, il est fabriqué en grès tendre (GT), un grès fin mis au point par le céramiste Louis Delachenal (LD), présent de 1924 à 1962 à la manufacture où il dirigea l'atelier de faïence et de grès durant l'entre deux guerres. Pierre Blanc fit réaliser un autre modèle de sculpture par la manufacture à la même époque : un sanglier, édité à plusieurs exemplaires entre 1933 et 1954.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Pierre Blanc (sculpteur), Louis Delachenal (mouleur), Sèvres (manufacture)

Description

La sculpture est en grès monochrome marron. Certains exemplaires, soit moulés soit coulés, ont pu être émaillés.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture, céramique
Structures : revers sculpté

Iconographie :
L'animal, aux pattes emplumées, est représenté les ailes repliées et la poitrine gonflée.

Sources documentaires

Bibliographie

- **Bénézit, Emmanuel. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, 1976**
  Bénézit, Emmanuel. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays [...] 3e éd. rev. et corr. - Paris : Gründ, 1976. 10 vol. ; 25 cm.
- **Rétrospective Pierre Blanc : sculptures et dessins : [exposition, Lausanne, Musée historique de l'Ancien-Evêché, 1er avril-15 mai 1977], 1977**
  Rétrospective Pierre Blanc : sculptures et dessins : [exposition, Lausanne, Musée historique de l'Ancien-Evêché, 1er avril-15 mai 1977]. - [Lausanne] : [Musée historique de l'Ancien-Evêché], [1977]. 34 p. : ill. ; 21 cm. Non consulté

Témoignages oraux

- **Laurin Isabelle (témoignage oral)**
  Laurin Isabelle, chargée de la documentation au Département des collections de la Manufacture nationale de Sèvres. Sèvres
- **Moschetti Louis (témoignage oral)**
  Moschetti Louis, proviseur du lycée Victor Bérard. Morez

Informations complémentaires

- **voir le dossier numérisé :**https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002258/index.htm

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Morez

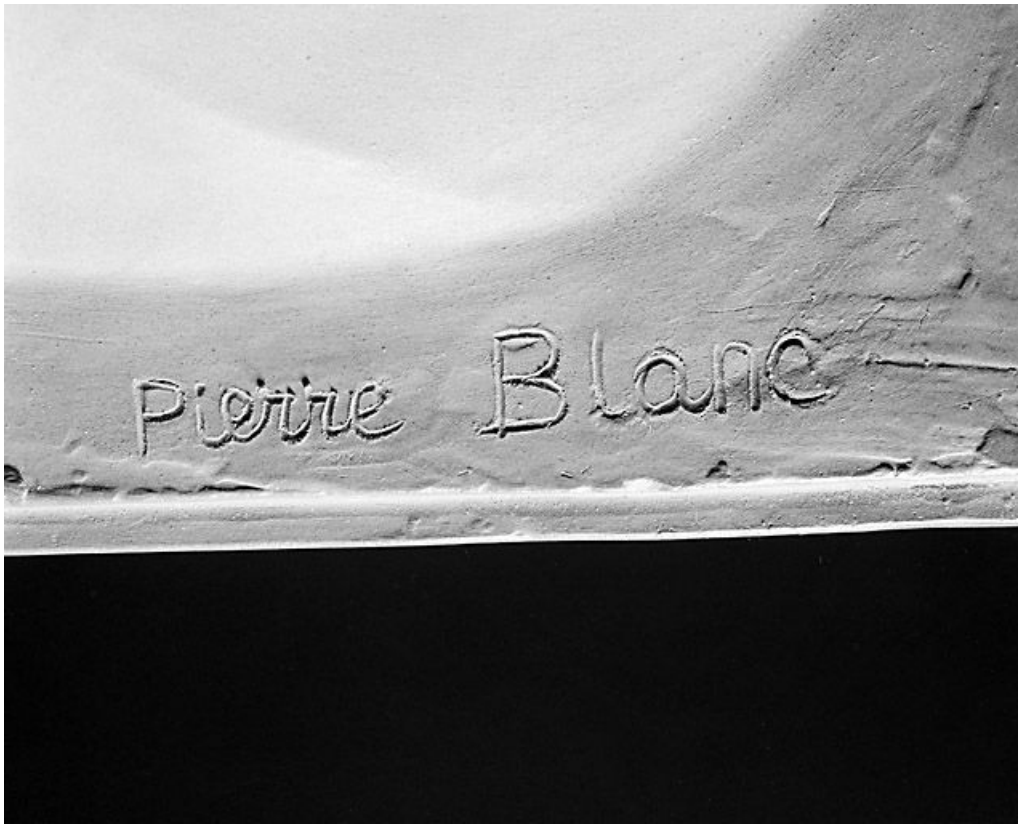
Dénomination : statue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20023900248X
Date : 2002
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Signature du sculpteur Pierre Blanc.
39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20023900247X
Date : 2002
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Marque de la Manufacture de Sèvres.
39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20023900246X
Date : 2002
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine