2 BAS-RELIEFS : LES ARTISANS DE LA VICTOIRE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Notre-Dame

Situé dans : Monument aux morts des guerres de 1914-1918 et de 1939-1945



Dossier IM39002252 réalisé en 1999 revu en 2009

Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

En 1921, le Conseil municipal de Morez sélectionne le projet de monument aux morts présenté par les statuaires Pierre Curillon (1866-1954, médaillé d'or au Salon des artistes français, domicilié à Paris au 82 rue de la Tombe-Issoire) et Ernest-Charles Diosi (1881 - ?, élève des sculpteurs Barrias et Coutan, médaillé d'or du Salon en 1926, domicilié à Paris boulevard Saint-Jacques). Elle en passe officiellement commande le 16 décembre 1921 mais les sculpteurs travaillaient déjà au groupe central à cette date. Dans leur devis descriptif du 8 décembre, ils mentionnent deux frises"représentant les diverses armes des Artisans de la Victoire"et, plus loin,"les diverses armes des combattants artisans de la victoire de 1914 à 1918, Infanterie, Chasseurs Alpins, Artilleurs, Zouaves, Cavalerie, etc."Les bas-reliefs sont vraisemblablement réalisés par le fondeur du groupe central : la société F. Barbedienne, créée en 1838-1839 par Ferdinand Barbedienne (1810-1892). Le monument est inauguré le 1er novembre 1922.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1921

Auteur(s) de l'oeuvre :
Pierre Curillon (sculpteur, signature), Ernest-Charles Diosi (sculpteur, attribution par source), Ferdinand Barbedienne (fondeur)

Description

Chaque bas-relief en bronze, long de 152 cm et haut de 30, est encastré en partie supérieure de l'un des deux murs courbes qui encadrent le motif central du monument. Il y surmonte la liste des morts de la guerre 1914-1918.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Structures : encastré

Iconographie :
Le bas-relief gauche montre neuf têtes de soldats, de profil, tournées vers la gauche. Leur coiffe permet d'identifier l'arme d'appartenance de certains : chasseur alpin, zouaves, fusilier marin, chasseur à cheval (le seul à avoir un casque)... Celui de droite présente sept têtes casquées : cinq tournées vers la droite, les deux dernières (tout à droite) leur faisant face. Contrairement aux autres qui sont de profil, le soldat de gauche est de trois quarts et semble nous regarder. Sont représentés des soldats d'infanterie, un aviateur (avec son casque en cuir).
groupe de figures soldat en buste de profil de face casque

Sources documentaires

Documents figurés

- **[Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921.**
  [Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921.
  Photographie, s.d. [1921], tirage 13 x 18 cm.
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 104.27
- **[Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921.**
  [Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921.
  Photographie, s.d. [1921], tirage 13 x 18 cm.
  Lieu de conservation : Archives communales, Morez- Cote du document : M 104.27

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002252/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : bas-relief

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921.

Source :
Photographie, s.d. [1921], tirage 13 x 18 cm. Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 104.27
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 104.27

N° de l'illustration : 20103900051NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief gauche.

N° de l'illustration : 20033900855XA
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief gauche : vue rapprochée.

N° de l'illustration : 20103900408NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief droit.

N° de l'illustration : 20033900853XA
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief droit : vue rapprochée.

N° de l'illustration : 20103900409NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Projet de monument aux morts : la Gloire et le Poilu (maquette des statuaires Pierre Curillon et Ernest Diosi)], 1921.

Source :
Photographie, s.d. [1921], tirage 13 x 18 cm. Lieu de conservation : Archives communales, Morez. Cote : M 104.27
Lieu de conservation : Archives communales, Morez - Cote du document : M 104.27

N° de l'illustration : 20103900051NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief gauche.

N° de l'illustration : 20033900855XA
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief gauche : vue rapprochée.

N° de l'illustration : 20103900408NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief droit.

N° de l'illustration : 20033900853XA
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief droit : vue rapprochée.

N° de l'illustration : 20103900409NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine