LE MOBILIER DU CIMETIÈRE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
10 allée du 3 Septembre

Situé dans : Cimetière

Dossier IM39002229 réalisé en 2000 revu en 2009

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Depuis son ouverture en 1814 et jusqu'aux travaux de reprise de la décennie 2000, le cimetière de Morez témoigne de deux siècles d'évolution des mentalités et des goûts dans le domaine funéraire, particulièrement sensible à travers l'ornementation des tombeaux et des chapelles funéraires (étudiés en tant qu'architecture, dans la base Mérimée, ou qu'objets, dans Palissy). Outre le souvenir des personnes inhumées, il perpétue le nom des auteurs de ces monuments (qui signent certaines de leurs oeuvres) : auteurs locaux - tels Belloni (exploitant la carrière de Saint-Romain, commune de Pratz), Maurice Guy (qui lui succède), la maison lédonienne Dumalanède Frères, etc. - ou établis dans d'autres régions - tel le Dijonnais Bourgeois. Il reflète aussi le milieu industriel environnant : le recours au métal n'est pas rare, dans une région où les fonderies sont nombreuses (si les tombeaux fabriqués dans l'usine de Baudin - commune de Toulouse-le-Château - pour la famille Jobez ont disparu, un échantillon de fonte d'art de la maison bisontine Saint-Eve Frères et Maillard-Salin est toujours visible). Un objet est particulièrement présent : la plaque funéraire en forme de coeur en tôle émaillée, spécialité de la ville (d'où son nom de"coeur de Morez"), née dans les émailleries créées pour l'industrie horlogère et diffusée à la France entière. La plaque peut aussi être ornée d'une photographie émaillée du défunt : Albin Perrad (1857-1916) est localement réputé être l'inventeur de cette technique, notamment mise en oeuvre par la fabrique morézienne Perrad - Bergoënd. Le vocabulaire symbolique reprend les poncifs du genre : choix des espèces végétales (rose, lierre, pavot, immortelles, olivier, chêne, saule pleureur, etc.), de leur mode de représentation (bouquet, couronne, arbre étêté, etc.), des figures (Vierge, ange, etc.) et autres symboles (croix, agneau mystique, chrisme, urne voilée, chandelier, etc.). Le motif des mains enlacées est assez fréquent : reconnaissables par les manches des vêtements, ces mains sont celles d'un homme et d'une femme ; elles composent le motif appelé"alliance"par les marbriers, symbolisant"la certitude que le couple se recomposera avec la mort du survivant ou avec la Résurrection".

Auteur(s) de l'oeuvre :
A. Belloni (sculpteur, signature), Maurice Guy (sculpteur, signature)

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002229/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Parties constituantes non étudiées : clôture de monument funéraire, croix funéraire, plaque funéraire

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Exemples de tombeaux. Tombeau de Victorien Bousset et Marie-Virginie Cretin, à droite (plan de 1992 : quartier 3 n° 12), et autre tombeau à gauche (n° 13).
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre

N° de l'illustration : 20033901101X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



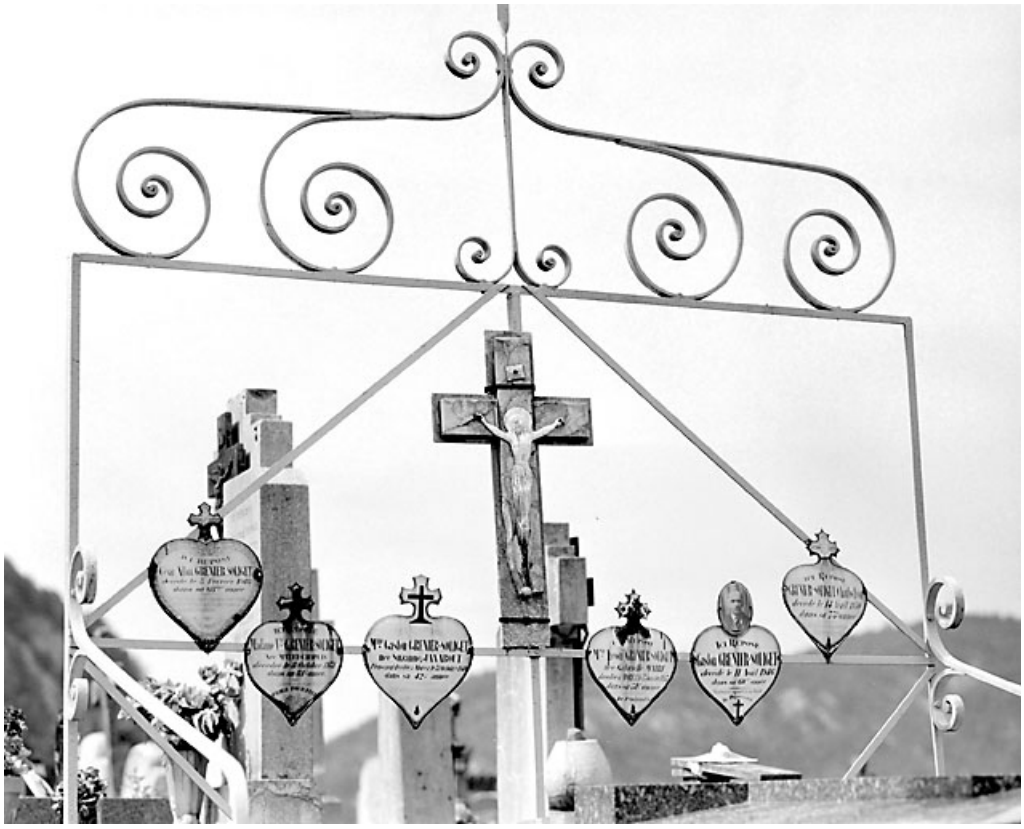
Décor des tombeaux Corbon, et Guichard et Lamy-Joz. Tombeaux de Jules-Emile Corbon et sa femme Hortense-Léonie à gauche (plan de 1992 : quartier 2 n° 24), des familles Guichard et Lamy-Joz à droite (n° 23).
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre

N° de l'illustration : 20033901170X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plaque émaillée signalant le tombeau de religieuses. Plan de 1992 : quartier 4 n° 90.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre

N° de l'illustration : 20033901132X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plaques émaillées dites " coeurs de Morez ". Tombeau de la famille Grenier-Soliget (plan de 1992 : quartier 2 n° 96).
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre

N° de l'illustration : 20033901114X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plaque de remerciement d'Eugène D. Clément. Tombeau de la famille de Julien Chevassus (plan de 1992 : quartier 2 n° 13).
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre

N° de l'illustration : 20033901187X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor de la stèle de la famille Victor Dubief, vu de trois quarts. Plan de 1992 : quartier 2 n° 14.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre

N° de l'illustration : 20033901188X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor de la stèle de la famille Victor Dubief, vu de face. Plan de 1992 : quartier 2 n° 14.
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre

N° de l'illustration : 20033901189X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor de stèle : croix et ancre. Tombeau de la famille de Joseph Vandel (plan de 1992 : quartier 6 n° 7).
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre

N° de l'illustration : 20033901186X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor de stèle : motif végétal gravé. Tombeau de la famille Berrey-Machet (plan de 1992 : quartier 6 n° 9).
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre

N° de l'illustration : 20033901185X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Grille de clôture. Tombeau de la famille Fromont (plan de 1992 : quartier 1 n° 9).
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre

N° de l'illustration : 20093900072NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor de clôture : urne funéraire et volutes. Tombeaux de Victor-Emmanuel Lamy et Marie-Virginie Grenier-Boley (plan de 1992 : quartier 7 n° 38).
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre

N° de l'illustration : 20033901178X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor de clôture : urne funéraire. Tombeaux de Victor-Emmanuel Lamy et Marie-Virginie Grenier-Boley (plan de 1992 : quartier 7 n° 38).
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre

N° de l'illustration : 20033901179X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor de stèle : mains unies (appelées " alliance " par les marbriers). Tombeau de Marie-Virginie Grenier-Boley (plan de 1992 : quartier 7 n° 38).
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre

N° de l'illustration : 20033901177X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor de stèle : mains unies (appelées " alliance " par les marbriers). Tombeau des familles Charles Bailly-Masson et Julien Regad (plan de 1992 : quartier 2 n° 36).
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre

N° de l'illustration : 20033901141X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor de stèle : mains unies (appelées " alliance " par les marbriers). Tombeau de Victorien Bousset et Marie-Virginie Cretin (plan de 1992 : quartier 3 n° 12).
39, Morez, 10 allée du 3 Septembre

N° de l'illustration : 20033901103X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine