GROUPE SCULPTÉ : MISE AU TOMBEAU

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs

Situé dans : Abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

Dossier IM39001926 réalisé en 1973 revu en 2006

Auteur(s) : Guy Forestier, Sandrine Roser



Historique

Cette Mise au tombeau prend place dans un enfeu, situé à l'extrémité du bras nord du transept, qui porte en plusieurs endroits les armes de la famille Le Gaignarre : de sable à un treillis losangé d'argent, dont deux membres, Antoine et Catherin, étaient respectivement grand chambrier et doyen de Baume. Les rapprochements stylistiques et des documents d'archives permettent de dater la construction de cet enfeu vers 1513-1515, date probable de l'exécution des sculptures qu'il abrite. On sait notamment que les frères Le Gaignarre avaient fondé une messe en l'honneur du Sépulcre en 1513. Le groupe sculpté, certainement mutilé lors de la Révolution, se composait de plusieurs personnages, se limitant sans doute pour la plupart à des bustes posés sur la banquette subsistante entourant le Christ mort. En plus de ce dernier, plusieurs fragments nous sont parvenus (morceaux du linceul, fragments de personnages (?), mains tenant le linceul) ; l'un des plus importants est une tête, pouvant être celle de saint Nicodème. Dans l'enfeu, le Christ gisant voisine actuellement avec un ange de la Passion tenant la croix et les clous ainsi que la Vierge et saint Jean du calvaire qui n'ont aucun rapport stylistique ou/et iconographique avec lui.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Catherin Le Gaignarre (commanditaire), Antoine Le Gaignarre (commanditaire)

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

Iconographie :
Iconographie et décor : Mise au tombeau : Christ, saint Nicodème (?), soldat (?)
Mise au tombeau : Christ
saint Nicodème ?) soldat

État de conservation :
mauvais état, oeuvre mutilée, oeuvre restaurée

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Voiteur

Dénomination : groupe sculpté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Groupe scultpé dans son enfeu.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19743900954Z
Date : 1974
Auteur : Guy Forestier
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Groupe scultpé dans son enfeu.
39, Baume-les-Messieurs

N° de l'illustration : 19903900860X
Date : 1990
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine