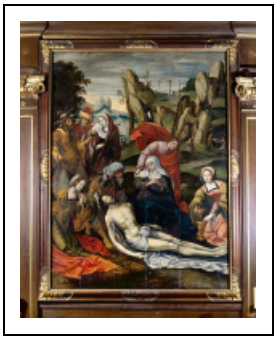
TABLEAU : LA DÉPOSITION DE CROIX

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Foucherans
rue Eugène Chalon

Dossier IM39001920 réalisé en 1998 revu en 2006

Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



Historique

Considérée comme ayant fait partie du mobilier de l'ancienne église de Mont-Roland (Jura), cette peinture peut être attribuée à l'atelier du Maître de l'Adoration Von Groote, dont une Lamentation présente d'étroites affinités formelles et stylistiques.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : Déploration : Christ, Vierge, saint Jean, sainte Marie Madeleine, saint Joseph d'Arimathie, foule. Au 1er plan, le Christ mort est entouré de la Vierge, de saint Jean, de sainte Madeleine, de saint Joseph d'Arimathie qui soutient le Christ et d'une sainte femme. Au second plan, deux hommes et une femme assistent à la scène ; à l'arrière plan, une mise au tombeau, de petit format, au pied du Golgotha où se dressent les trois croix.
Déploration : Christ
Vierge
saint Jean
sainte Marie Madeleine
saint Joseph d'Arimathie
foule

Informations complémentaires

Thématiques : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

Aire d'étude et canton : Dole nord-est

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

N° de l'illustration : 19983900708VA
Date : 1998
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine