TRIPTYQUE : LA DESCENTE DE CROIX (PANNEAU CENTRAL), LA DESCENTE AUX LIMBES (VOLET GAUCHE), LA RÉSURRECTION (VOLET DROIT)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Foulenay

Dossier IM39001918 réalisé en 1998 revu en 2006

Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



Historique

Ce petit triptyque de dévotion a été attribué à l'artiste comtois Jacques Prévost mais il semble certain que ce soit plutôt le fait d'un peintre brugeois qui s'est inspiré des oeuvres de Dürer pour le panneau central, déploration de la petite Passion (1509) et pour les volets, tableau de la Grande Passion (1512).

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle

Description

Les deux volets latéraux de ce triptyque peuvent être rabattus sur le panneau central. Ils ne présentent aucun décor extérieur.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : forme complexe

Iconographie :
Iconographie et décor : Déploration : Christ, mort, saint Joseph d'Arimathie, saint Nicodème, Vierge, sainte Marie Madeleine, saint Jean ; descente aux limbes : Christ, Adam, les Protoplastes ; résurrection : Christ, étendard, garde. Trois scènes de la vie du Christ sont évoquées : panneau central, le Christ au centre du groupe sur un suaire soutenu par saint Joseph d'Arimathie avec la Vierge les bras levés, sainte Marie Madeleine lui baisant les pieds ; volet de droite, la descente aux limbes avec le Christ muni de sa lance tirant Adam des enfers, derrière lui se tiennent plusieurs personnages dont un Protoplaste nu au premier plan et un second dont seul le visage est visible ; volet de gauche : le Christ ressuscité debout sur le couvercle de son sarcophage, en main son étendard et à ses pieds, un garde.
Déploration : Christ
mort
saint Joseph d'Arimathie
saint Nicodème
Vierge
sainte Marie Madeleine
saint Jean
descente aux limbes : Christ
Adam
les Protoplastes
résurrection : Christ
étendard
garde

Informations complémentaires

Thématiques : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

Aire d'étude et canton : Chaumergy

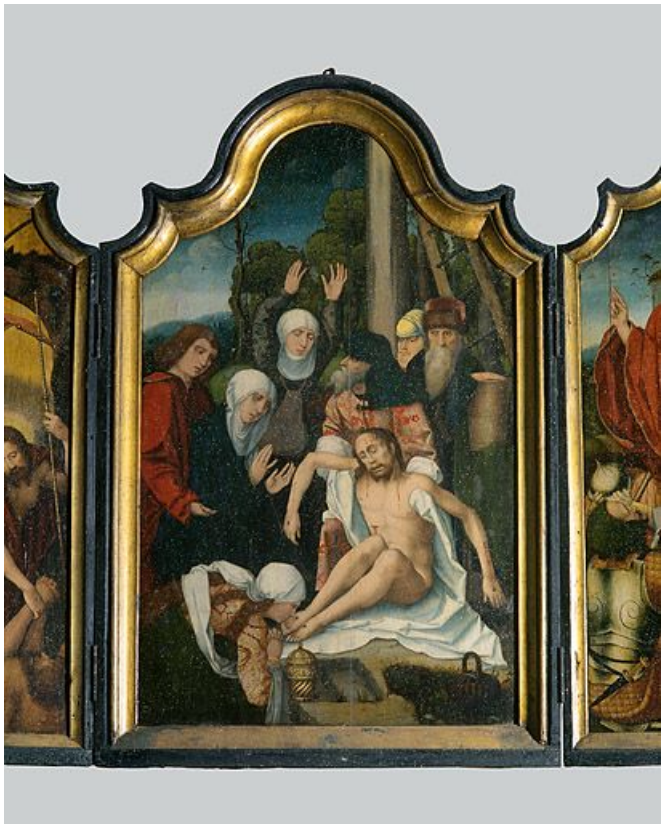
Dénomination : triptyque

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

N° de l'illustration : 19983900710VA
Date : 1998
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Panneau central : la Déposition de croix.
39, Foulenay

N° de l'illustration : 19983900712XA
Date : 1998
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Panneau gauche : le Christ aux limbes.
39, Foulenay

N° de l'illustration : 19983900714XA
Date : 1998
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Panneau droit : la Résurrection.
39, Foulenay

N° de l'illustration : 19983900716XA
Date : 1998
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine