TRIPTYQUE : LA MESSE DE SAINT GRÉGOIRE (PANNEAU 1), SAINTS ET DONATEUR (PANNEAU 2)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Sirod
rue de la Vallée

Dossier IM39001917 réalisé en 1998 revu en 2006

Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



Historique

Ces deux panneaux sont probablement les éléments d'un triptyque ou d'un polyptyque. Ils ont subi d'importantes dégradations et n'ont été identifiés qu'au cours du 19e siècle. Ce qui subsiste constitue le décor des faces internes des deux volets qui encadraient le tableau central non retrouvé. En dépit des pertes de matière qui altèrent leur lisibilité, on pense pouvoir dater ces panneaux des années 1520-1530, sans pouvoir les attribuer de manière définitive. Les rapprochements les plus récents sont établis avec l'oeuvre du bruxellois Barend van Orley dont on connaît un retable sur La mort de la Vierge conservé au Musée de l'Assistance publique de Bruxelles.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle
Dates : 1530

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : forme complexe

Iconographie :
Iconographie et décor : Saint Grégoire ; saint Léger ; saint Pierre ; portrait : homme, en donateur. L'un des panneaux, avec le blason de Charles Quint, évoque la messe miraculeuse au cours de laquelle le Christ de douleur entouré des arma christi apparut au pape Grégoire le Grand (vers 540-604). L'autre panneau représente le donateur à genoux accompagné de saint Léger et saint Pierre qui se détachent sur un fond de paysage où apparaissent les armoiries de Marguerite d'Autriche.
Saint Grégoire
saint Léger
saint Pierre
portrait : homme
en donateur

Informations complémentaires

Thématiques : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

Aire d'étude et canton : Champagnole

Dénomination : triptyque

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

N° de l'illustration : 19983900702VA
Date : 1998
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine