TABLEAU : LA CRUCIFIXION

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Clairvaux-les-Lacs

Dossier IM39001912 réalisé en 1998 revu en 2006

Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



Historique

Cette peinture dont l'exécution est quelque peu maladroite, est probablement le fruit d'un imitateur qui s'inspire des travaux de Louis de Caullery (1580-1621), petit maître anversois adepte d'un style maniériste et décoratif.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle
Dates : 1630

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : Crucifixion. Ce tableau est dominé par la figure du Christ crucifié, entouré des deux larrons, qui contraste avec un foule exubérante de personnages présente à ses pieds. Costumes et détails colorés sans lien historique direct avec la scène.
Crucifixion

Informations complémentaires

Thématiques : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

Aire d'étude et canton : Clairvaux-les-Lacs

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

N° de l'illustration : 19983900700VA
Date : 1998
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine