CHAIRE À PRÊCHER

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Notre-Dame

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39001885 réalisé en 1999 revu en 2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard



Historique

La chaire à prêcher fait partie de l'ensemble du mobilier faisant l'objet d'un devis de 12 000 F, rédigé le 4 juin 1826 par François-Ignace Besand, sculpteur, et son fils Claude-François (qui signe C.F. Besand-Raget architecte), artistes originaires de Salins-les-Bains (Jura) mais domiciliés à Dole (Jura) dans le document.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1826

Auteur(s) de l'oeuvre :
François-Ignace Besand (sculpteur, attribution par source), Claude-François Besand (architecte, attribution par source)

Description

La chaire à prêcher, de plan ovale, est suspendue, adossée à la colonne. Un escalier courbe, entoure celle-ci et monte dans le sens des aiguilles d'une montre. La cuve est formée de 4 panneaux à petit cadre. Le dorsal est formé d'un panneau à la découpe supérieure cintrée. L'abat-voix, de plan ovale, est surmonté d'une couronne supportant un ange.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture

Iconographie :
ange
ornementation : pomme de pin
palmettes
pilastre
cannelures
angelot
fleur : chute
guirlande
lambrequins

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001885/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : chaire à prêcher

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 19993900658V
Date : 1999
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine