2 AUTELS SECONDAIRES

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Notre-Dame

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39001884 réalisé en 1999 revu en 2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard



Historique

Les autels secondaires font partie de l'ensemble du mobilier faisant l'objet d'un devis de 12 000 F, rédigé le 4 juin 1826 par François-Ignace Besand, sculpteur, et son fils Claude-François (qui signe C.F. Besand-Raget architecte), artistes originaires de Salins-les-Bains (Jura) mais domiciliés à Dole (Jura) dans le document.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1826

Auteur(s) de l'oeuvre :
François-Ignace Besand (sculpteur, attribution par source), Claude-François Besand (architecte, attribution par source)

Description

Les autel sont en forme de tombeau d'Agrippa.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture
Structures : corps galbé

Iconographie :
ornementation : fleur
raisin
blé

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001884/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : autel

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de l'autel sud, de face.
39, Morez place Notre-Dame

N° de l’illustration : 19993900693X
Date : 1999
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine