ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Notre-Dame

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39001883 réalisé en 1999 revu en 2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard



Historique

Le maître-autel fait partie de l'ensemble du mobilier faisant l'objet d'un devis de 12 000 F, rédigé le 4 juin 1826 par François-Ignace Besand, sculpteur, et son fils Claude-François (qui signe C.F. Besand-Raget architecte), artistes originaires de Salins-les-Bains (Jura) mais domiciliés à Dole (Jura) dans le document.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1826

Auteur(s) de l'oeuvre :
François-Ignace Besand (sculpteur, attribution par source), Claude-François Besand (architecte, attribution par source)

Description

Le maître-autel est en forme de tombeau d'Agrippa. Le gradin, droit est posé sur un soubassement remanié. Il comporte un décor en relief rapporté. En son au centre est encastré le tabernacle de plan circulaire. L'exposition, circulaire, est en forme de tholos, entouré par 6 colonnettes corinthiennes supportant un dôme abritant la partie tournante. 4 chandeliers d'autel sont posés sur le gradin, une croix d'autel surmonte l'exposition. 2 anges adorateurs, en ronde bosse, ont été déplacés de leur situation d'origine.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture
Structures : corps galbé

Iconographie :
Le Triangle mystique orne la face antérieure de la partie tournante de l'exposition. Il surmonte l'agneau mystique étendu sur un autel devant la Bible ouverte au chapitre XV de l'Evangile selon saint Jean, versets 23 et 27. La face arrière de l'exposition est ornée d'une hostie marquée I.H.S.
symbole : Trinité : triangle
rayons lumineux
nuée
Bible
Agneau mystique
calice
hostie
I.H.S.
Christ en croix
ange : agenouillé

prière
ornementation : fleur : guirlande
couronne

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001883/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, exposition, croix d'autel, statue, chandelier d'autel

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 19993900659V
Date : 1999
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine