OSTENSOIR-SOLEIL

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Notre-Dame

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39001872 réalisé en 1999 revu en 2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard



Historique

L'ostensoir-soleil est l'oeuvre de l'orfèvre parisien Jean-François Burel. Il porte les poinçons de titre et de garantie de 1819-1838.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jean-François Burel (orfèvre, signature)

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :
La Cène est représentée sur la face antérieure du pied, l'Assomption sur sa face postérieure. Sur les petits côtés du pied se trouvent le Sacré Coeur et le coeur de la Vierge. Des raisins et du blé, séparés par des angelots ornent le noeud. La gloire est formée de gerbes de blé et de raisin, la lunette est entourée de 4 têtes d'angelots dans une nuée rayonnante.
Cène
Assomption
Sacré-Coeur
Vierge : coeur
épée
angelot
ornementation : blé
nuée
rayon
palmettes
volutes

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001872/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : ostensoir

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de la face antérieure.
39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 19993900673X
Date : 1999
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine