BUSTE : MARIANNE OU LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
35 quai Aimé Lamy

Situé dans : École professionnelle dite Ecole nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor Bérard

Dossier IM39001861 réalisé en 2002 revu en 2004

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Le buste a été fabriqué en 1913 par la manufacture de Sèvres, ainsi que l'indiquent les inscriptions portées : date, lettres S (Sèvres) et DN (désignant la pâte d'exécution - " dure nouvelle " -, mise au point vers 1883). Il fait partie d'une série produite à partir de 1882 sur un modèle du sculpteur Hippolyte Moulin (1832-1884). Ce modèle a été décliné en deux versions intitulées " Liberté " (sans socle) et " République française " (avec un socle portant les initiales R.F.). Le buste a été amené à Morez à l'issue de la deuxième guerre mondiale, lorsque ferma l'annexe du lycée créée en 1940 à Paris (puis transférée à Saint-Cloud) et dirigée à partir d'octobre 1942 par le directeur de l'Ecole nationale supérieure de Céramique de Sèvres M. de Groote.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1913

Auteur(s) de l'oeuvre :
Hippolyte Moulin (sculpteur), Sèvres (manufacture)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Ile-de-France, 92, Sèvres,

Description

Buste en Hermès de Marianne, en biscuit porcelaine dure.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture, céramique
Structures : revers sculpté
Matériaux : biscuit porcelaine dure, moulé coulé
Dimensions :
Dimensions : h = 47 cm, la = 20,5 cm, pr = 16,2 cm.

Iconographie :
Symbole de la République, Marianne est coiffée du bonnet phrygien. Les faces avant et arrière de sa base sont ornées d'une équerre et de l'inscription R.F., accompagnées de faisceaux de licteurs et d'une couronne de lauriers à l'avant, d'une plume et d'un rameau d'olivier à l'arrière.
allégorie
république
femme
Inscriptions :
Inscription RF en creux sur les faces avant et arrière. Inscription concernant le lieu d'exécution : Sèvres (face arrière). Initiales

S et DN encadrant la date 1913 (face arrière).
, initiale; date; inscription concernant le lieu d'exécution

Sources documentaires

Bibliographie

- **Bénézit, Emmanuel. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, 1976**
  Bénézit, Emmanuel. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays [...] 3e éd. rev. et corr. - Paris : Gründ, 1976. 10 vol. ; 25 cm.
- **Chocat, Sanchis. Lycée Victor Bérard. Morez, Jura : cinquantenaire, 1933-1983, 1983**
  Chocat, Sanchis. Lycée Victor Bérard. Morez, Jura : cinquantenaire, 1933-1983. - Morez : Impr. La Biennoise, 1983. 31 p. : ill. ; 23 cm.

Témoignages oraux

- **Laurin Isabelle (témoignage oral)**
  Laurin Isabelle, chargée de la documentation au Département des collections de la Manufacture nationale de Sèvres. Sèvres
- **Moschetti Louis (témoignage oral)**
  Moschetti Louis, proviseur du lycée Victor Bérard. Morez
- **Préaud Tamara (témoignage oral)**
  Préaud Tamara, chef du Département des collections de la Manufacture nationale de Sèvres. Sèvres

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001861/index.htm

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Morez

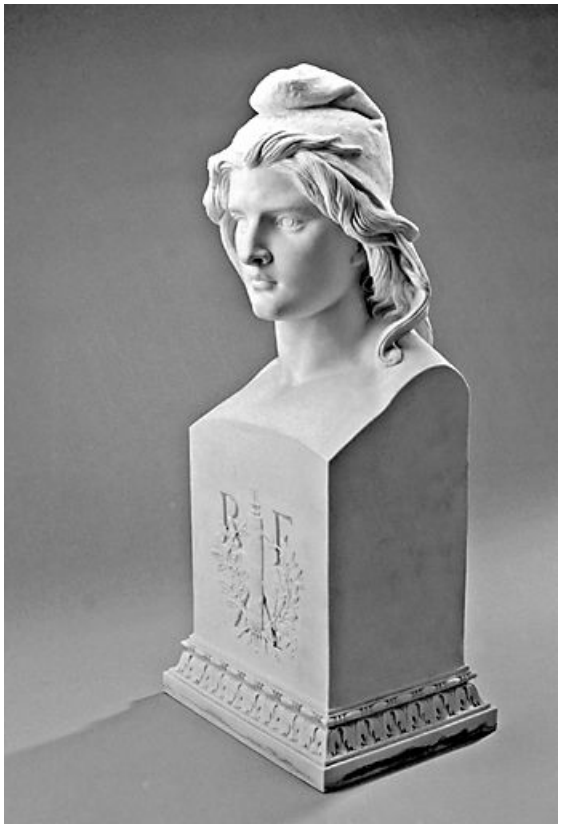
Dénomination : buste

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.
39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20023900165X
Date : 2002
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de trois quarts.
39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20023900164X
Date : 2002
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue rapprochée de trois quarts.
39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20023900188X
Date : 2002
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue rapprochée de profil.
39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20023900162X
Date : 2002
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue rapprochée de profil.
39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l'illustration : 20023900163X
Date : 2002
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du décor à l'arrière du socle.
39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l’illustration : 20023900166X
Date : 2002
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Date et inscriptions à l'arrière du socle.
39, Morez, 35 quai Aimé Lamy

N° de l’illustration : 20023900167X
Date : 2002
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine