1ER OSTENSOIR-SOLEIL

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Les Rousses

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre

Dossier IM39001833 réalisé en 1999 revu en 2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard



Historique

L'ostensoir porte les poinçons de titre et de garantie de 1819-1838 et le poinçon de maître des orfèvres parisiens Martin et Dejean qui a été insculpé en 1837. Il date donc de 1837 ou 1838.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Charles-Denis Martin (orfèvre), Joseph Philippe Adolphe Dejean (orfèvre, attribution par source)

Description

Les angelots sur le noeud de la tige sont rapportés, soudés.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :
Iconographie et décor : Agneau mystique ; symbole : Trinité : triangle, rayons lumineux, nuée ; angelot ; Pélican mystique ; ornementation (raisin, blé, nuée)
Agneau mystique
symbole : Trinité : triangle
rayons lumineux
nuée
angelot
Pélican mystique
ornementation raisin blé nuée

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001833/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : ostensoir

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Les Rousses rue Abbé Marc Berthet

N° de l'illustration : 20003900711X
Date : 2000
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine