ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morbier
51 route Blanche

Situé dans : Église paroissiale Saint-Michel

Dossier IM39001808 réalisé en 1999 revu en 2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard



Historique

L'ensemble du maître-autel fait partie de l'ensemble du mobilier construit d'après un devis de l'architecte Claude-François Besand, daté du 12 octobre 1837. L'adjudication s'est faite en faveur de François-Ignace Besand, père de l'architecte, le 21 août 1838 et la réception provisoire des travaux eut lieu le 29 juin 1839. Le soubassement du gradin porte la signature du sculpteur Roland Forestier, de Lons-Le-Saunier et la date 1839. Le maître-autel a été séparé de l'ensemble et déplacé en 1966.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Dates : 1839

Auteur(s) de l'oeuvre :
Claude-François Besand (architecte, attribution par source), François-Ignace Besand (sculpteur, attribution par source), Roland Forestier (sculpteur, attribution par source)

Description

Le gradin, droit est posé sur un soubassement remanié en hêtre, peint imitation marbre. Il comporte un décor en relief rapporté. En son au centre est encastré le tabernacle de plan circulaire. L'exposition, circulaire, est en forme de tholos, entouré par 6 colonnettes cannelées à chapiteaux composites supportant un dôme abritant la partie tournante. Des miroirs tapissent l'intérieur de l'exposition. 6 chandeliers d'autel sont posés sur le gradin, une croix d'autel surmonte l'exposition. 2 anges adorateurs, en ronde bosse, sont placés de part et d'autre du gradin.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture
Structures : élévation droit

Iconographie :
Iconographie et décor : Saint-Esprit : colombe ; symbole : Trinité : triangle, rayons lumineux, nuée ; angelot ; Bible ; Agneau mystique ; colombe ; Christ en croix ; ange : agenouillé, prière ; ornementation : fleur. Le gradin est orné d'un décor floral, ainsi que le tabernacle. Une colombe orne le plafond de l'exposition. Sa façade est décorée de l'Agneau mystique couché devant la Bible, surmonté du Triangle mystique. Sa face arrière est ornée du Triangle mystique accompagné d'angelots.
Saint-Esprit : colombe
symbole : Trinité : triangle
rayons lumineux
nuée
angelot
Bible
Agneau mystique

colombe
Christ en croix
ange : agenouillé
prière
ornementation : fleur

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001808/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : gradin d'autel, tabernacle, exposition, croix d'autel, chandelier d'autel, statue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Morbier, 51 route Blanche

N° de l'illustration : 20003900531V
Date : 2000
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le tabernacle et l'exposition, portes fermées.
39, Morbier, 51 route Blanche

N° de l’illustration : 20003900576X
Date : 2000
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le tabernacle et l'exposition, portes ouvertes.
39, Morbier, 51 route Blanche

N° de l’illustration : 20003900575X
Date : 2000
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine