OSTENSOIR-SOLEIL

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Longchaumois

Situé dans : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Dossier IM39001793 réalisé en 1999 revu en 2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard



Historique

L'ostensoir est l'oeuvre de l'orfèvre parisien Alexandre Thierry et porte les poinçons de titre et de garantie de 1819-1838.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Alexandre Thierry (orfèvre, signature)

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :
Iconographie et décor : Agneau mystique ; symbole : Trinité : triangle, rayons lumineux, nuée ; angelot ; ornementation : blé, nuée, rayon, palmettes, volutes. L'Agneau mystique, le Triangle mystique et des raisins ornent le pied. Des angelots sont situés de part et d'autre du noeud. Des gerbes de blé, des nuées, des angelots et des rayons lumineux entourent l'ouverture circulaire surmontée d'une croix.
Agneau mystique
symbole : Trinité : triangle
rayons lumineux
nuée
angelot
ornementation : blé
nuée
rayon
palmettes
volutes

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001793/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : ostensoir

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Longchaumois rue de l' Eglise

N° de l’illustration : 19993900646X
Date : 1999
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine