3E CLOCHE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Bois-d'Amont

Situé dans : Église paroissiale de la Nativité-de-la-Vierge

Dossier IM39001775 réalisé en 1999 revu en 2004
Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard

La cloche n'a pas été photographiée.

Historique

La cloche a été fondue par Généreux-Constant et Pierre-Alexis Bournez, fondeurs de cloches à Morteau (Doubs), en 1838. Ses parrains furent P. C. Arbez, J. C. Cretin, P.A. Lacroix, J. M. Roidor et ses marraines M. A.Lacroix, A.M. Lamy Rousseau, A.T. Lamy et M. C. Cretin.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1838 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Généreux-Constant Bournez (fondeur de cloches, attribution par source), Pierre-Alexis Bournez (fondeur de cloches, attribution par source)

Eléments descriptifs

Catégories : fonderie de cloches

Iconographie :
Iconographie et décor : ornementation : chêne : feuille, palmette, fleur : guirlande, raisin : guirlande ; symbole : Trinité : triangle, rayons lumineux, nuée ; Présentation au Temple. Au sommet de la cloche des feuilles de chêne alternent avec des palmettes. Le Triangle mystique orne les faces nord-est et sud-est de la cloche. La scène figurant saint Siméon tendant l'enfant Jésus à la Vierge se trouve sur la face est de la cloche.
ornementation : chêne : feuille
palmette
fleur : guirlande
raisin : guirlande
symbole : Trinité : triangle
rayons lumineux
nuée
Présentation au Temple

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001775/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : cloche

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine