ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Champagnole
place Charles de Gaulle

Dossier IM39001733 réalisé en 1985 revu en 1994

Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract



Historique

L'orgue, primitivement destiné à l'ancienne église des dominicains de Poligny (Jura), a été construit en 1721 pour la somme de 1 900 livres par Marin Carouge et, pour le buffet, par Denis Loye de Vaux-sur-Poligny (Jura). On peut le comparer avec les instruments des églises de Saint-Maurice de Salins-les-Bains (Jura) et de Saint-Just d'Arbois (39), également dus au facteur Carouge. A la Révolution, il fut transféré à Champagnole (Jura) par le facteur Clément (y a-t-il eu remontage ?), puis remis à la municipalité le 27 ventôse an 3 avant d'être entreposé dans l'église à même le sol. Une tribune est construite en 1807. La partie instrumentale est modernisée par l'organier Marcellin Renard en 1867, puis nettoyée en 1877. Jules Bossier intervient en 1911 (d'après Jean Martinod, auteur du répertoire des travaux des facteurs d'orgues). Une désastreuse restauration est faite en 1940 : tout fut systématiquement supprimé et seuls quelques 350 tuyaux résistèrent au massacre. La restauration est en cours en 1986 pour la reconstitution de la tuyauterie d'après l'orgue Carouge de l'église Saint-Maurice de Salins-les-Bains.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle / 3e quart 19e siècle
Dates : 1721 / 1867

Auteur(s) de l'oeuvre :
Marin Carouge (facteur d'orgues), Denis Loye (menuisier), Marcellin Renard (facteur d'orgues)

Description

La partie instrumentale de l'orgue est composée de 2 claviers (grand orgue de 49 notes et positif de 37 notes) et d'1 pédalier (28 notes). La transmission est mécanique. Le buffet, ouvragé, est formé de 3 tourelles reliées par 2 plates-faces.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie, sculpture
Structures : plan rectangulaire

Iconographie :
Les tourelles reposent sur des culots ornés de divers motifs à feuillages et volutes et supportent tantôt des pots à fleur godronnés (sur les côtés), tantôt une grande figure d'ange musicien (au centre). Les claires-voies sont abondamment sculptées (végétaux, volutes, etc.). Les ailerons en volute, soutenus par des angelots, sont décorés de palmettes et d'anges.
ornementation ornement à forme végétale feuillage volute aileron palmettes culot pot fleur godron
ange : trompette
angelot

État de conservation :
oeuvre restaurée

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Jura

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Grand orgue vu de face.
39, Champagnole place Charles de Gaulle

N° de l'illustration : 19863900063XA
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du buffet, culots et chérubin, aile, vus de trois quarts droit.
39, Champagnole place Charles de Gaulle

N° de l'illustration : 19863900064X
Date : 1986
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine