TABLEAU : LE BAPTÊME DU CHRIST

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39001715 réalisé en 1997 revu en 2002

Auteur(s) : Bernard Pontefract



Historique

Le tableau est très inspiré par le tableau de Nicolas Poussin illustrant le Baptême de la première série des Sept Sacrements conservée à la National Gallery of Art de Washington. Il s'éloigne cependant du modèle par de nombreux détails et surtout par l'inversion, le tableau de Poussin ayant été copié par l'intermédiaire d'une gravure.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Baptême du Christ
Saint-Esprit
colombe
groupe
fond de paysage

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001715/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19983900139VA
Date : 1998
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine