VERRIÈRE (BAIE 125)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39001713 réalisé en 1997 revu en 2002
Auteur(s) : Bernard Pontefract



Historique

Un projet de réfection des vitraux de la façade occidentale, avec devis descriptif et rapport de l'architecte Auguste Comoy des 13 et 15 octobre 1861 est rejeté par le comité des inspecteurs généraux des édifices diocésains qui préconise de simples grisaille, ne sera pas exécuté. La verrière porte cependant la marque d'atelier du Carmel du Mans et est donc postérieure à cette date.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Carmel du Mans (atelier)

Eléments descriptifs

Catégories : vitrail
Structures : lancette 1, en plein cintre

Iconographie :
Au sommet de la verrière domine la Trinité, au-dessus d'une assemblée de saints dont certains n'ont pu être identifiés.
Trinité
Vierge
saint Jean-Baptiste
saint Pierre
saint Paul
palme
sainte rein
moine
roi
groupe
soldat

saint Etienne
saint Laurent
pape

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001713/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.
39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l’illustration : 19973902375XA
Date : 1997
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Franche-Comté, Inventaire du patrimoine, ADAGP