LE MOBILIER DE LA MAISON DU PEUPLE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
12 rue de la Poyat

Situé dans : Maison, maison du peuple

Dossier IM39001711 réalisé en 2001 revu en 2002

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Inaugurée en 1910, la maison du peuple a été un lieu polyvalent où, au fil du temps, l'esprit coopératif et socialiste s'est manifesté au travers de nombreuses fonctions : production alimentaire (boulangerie, boucherie, etc.), commerce (caves à fromage et à vin, épicerie, café et restaurant, etc.), culture et instruction (bibliothèque, théâtre, etc.), sport (gymnase, sections gymniques, etc.), vie politique et syndicale (Bourse du travail, siège des syndicats, etc.)... Cette diversité induit la présence d'un mobilier abondant et varié, dont demeurent des témoins parfois hétéroclites (tonneaux du cellier au 3e étage de soubassement par exemple). Faisant suite à l'Imprimerie populaire (1893-1900) puis à l'Imprimerie ouvrière (1900-1919), établies à Oyonnax (Ain), l'Imprimerie de la Maison du Peuple, créée le 1er mai 1920, constituait un élément important de la vie de la coopérative : là fut imprimé, jusqu'à sa disparition en 1947, le journal Le Jura"Organe hebdomadaire de la Fédération socialiste du Jura". Fermée au début des années 1970, l'imprimerie a été relancée par l'association loi 1901 La Fraternelle, qui a pris le relais de la coopérative en 1984. En 1987, Michel Bastien, enseignant en Arts plastiques au collège Rosset, remet en état le matériel puis, deux ans plus tard, ouvre l'atelier Patrimoine, à destination des scolaires, structuré autour de l'imprimerie typographique et d'un atelier de sérigraphie. Son succès conduit en 1992 à changer l'imprimerie de place et amène l'association à poursuivre une politique d'acquisition de matériel, notamment auprès d'imprimeries qui disparaissent ou se modernisent : imprimerie Déclume (Lons-le-Saunier, Jura) vers 1987, société des Etablissements Rey (réparateur - revendeur basé au Plessis-Trévise, Val-de-Marne) vers 1994-1996, artisans façonniers parisiens (Gracias en 1994, Imprimerie des Périodiques Dupont, etc.) ou lyonnais, imprimerie du journal Le Courrier de la Montagne (Pontarlier, Doubs) vers 1995, imprimerie du journal le Courrier (17 rue de la Poyat à Saint-Claude) en 1996, imprimerie d'Oyonnax (Ain) en 1997, etc. Une partie du mobilier et du petit équipement n'a pas été étudiée : un marbre (meuble sur lequel se réalise la mise en page puis le blocage de la composition dans la forme) des Ets Laroche et Cie, 35 rangs (meubles comportant de nombreuses casses, tiroirs plats compartimentés destinés au rangement des caractères ou des matrices d'imprimerie) dont 10 accompagnent les Ludlow, un lingotier et un interlignier, 2 machines à agrafer, des brucelles (pinces) utilisées pour la correction des compositions, des taquoirs (cales en bois) servant à régulariser la surface des compositions, etc. Les casses proviennent des sociétés parisiennes Deberny & Peignot (18 rue Ferrus), Fonderie typographique française (4 rue Napoléon-Chaix), Radiguer (13 rue Sainte-Cécile), Turlot (128 rue de Rennes) et Warnery (8 rue Jean-Dolent), et des établissements lyonnais Jud (302-304 rue Duguesclin) et Solag (8 rue de Castries). De même pour les machines sont seulement signalées : 2 fondeuses de lignes-blocs Ludlow (machines à façonner et à fondre) provenant de l'Imprimerie des Périodiques Dupont, une machine à arrondir les coins Krause (machine à découper par tranchoir), 4 machines à imprimer par typographie soit une presse à épreuve Sofadi, une presse à platine Minerve venant de l'imprimerie du journal san-claudien le Courrier, une presse à platine FL (peut-être acquise par la coopérative La Fraternelle en 1924) et une dernière presse à platine Heidelberg, qui est peut-être cette platine automatique"Express"achetée en 1929 par La Fraternelle à la société Omnium française du Matériel d'Imprimerie (OFMI), représentant Heidelberg à Paris (31 rue Deparcieux).

Auteur(s) de l'oeuvre :
L. Foulon (constructeur), E. Langenhagen (constructeur), Karl Krause (constructeur), Etablissements Laroche et Cie (usine), Ludlow Typograph Co. (usine), Deberny et Peignot (usine), Fonderie typographique française (usine), Jud (usine), Société lyonnaise des Arts graphiques (usine), Solag (usine), Sofadi (usine), Foulon et Langenhagen (usine), Schnellpressenfabrik AG Heidelberg (usine), Krause Karl (usine), Omnium française du Matériel d'Imprimerie (usine), OFMI (usine)

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001711/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Parties constituantes non étudiées : machine à découper par tranchoir, tonneau, meuble professionnel, machine à imprimer par typographie, machine à façonner, machine à fondre, machine à agrafer, matériel professionnel

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble. L'un des quatre éléments garnis d'aiguilles en acier est posé sur le plateau.
39, Saint-Claude, 12 rue de la Poyat

N° de l'illustration : 20023900354ZA
Date : 2002
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Saint-Claude, 12 rue de la Poyat

N° de l'illustration : 20023900370ZA
Date : 2002
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



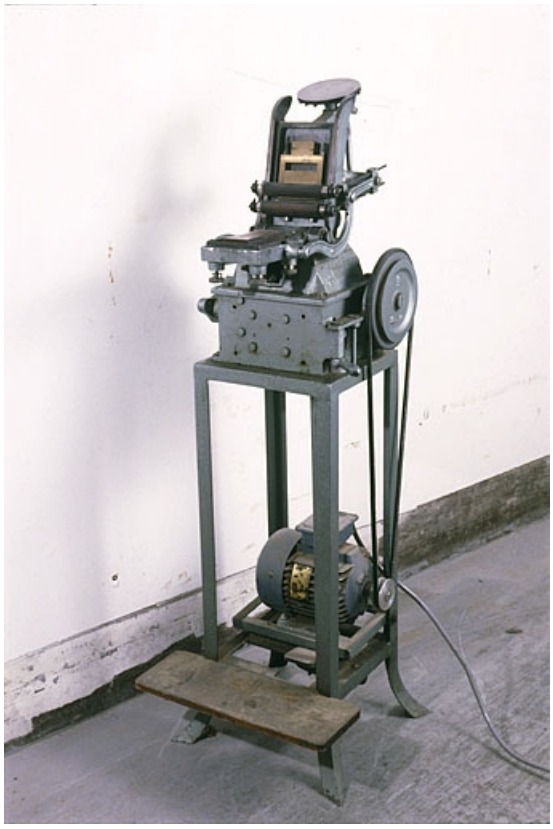
Deuxième meuble à galées, de trois quarts gauche. Une composition est placée sur la galée à demi tirée.
39, Saint-Claude, 12 rue de la Poyat

N° de l'illustration : 20023900073ZA
Date : 2002
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la machine, posée sur un rang.
39, Saint-Claude, 12 rue de la Poyat

N° de l'illustration : 20013900700ZA
Date : 2001
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Saint-Claude, 12 rue de la Poyat

N° de l'illustration : 20013900715ZA
Date : 2001
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, couvercle ouvert. La cheminée démontée est appuyée à l'angle des murs.
39, Saint-Claude, 12 rue de la Poyat

N° de l'illustration : 20013900801ZA
Date : 2001
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine