DESSUS-DE-PORTE : ALLÉGORIE DE L'ÉMANCIPATION DES TRAVAILLEURS

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
12 rue de la Poyat

Situé dans : Maison, maison du peuple

Dossier IM39001655 réalisé en 2002
Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Ce dessus-de-porte est signé par Jules Kammerer, sociétaire de la coopérative La Fraternelle, et daté de 1910.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1910

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jules Kammerer (peintre)

Description

Peinture à l'huile sur un apprêt bleu. Support : toile de forme semi-circulaire, ornant le dessus de la porte d'entrée du théâtre.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : non encadré

Iconographie :
Allégorie de l'émancipation des travailleurs au travers du concept de maison du peuple, illustrée par l'inscription Les travailleurs s'émancipent eux-mêmes : une femme et un enfant regardent la maison du peuple placée en hauteur, à droite, en avant d'un soleil radieux accompagné du mot Socialisme rayonnant.
scène allégorie femme enfant vue d'architecture parti politique international soleil coquelicot

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001655/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : dessus-de-porte

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
39, Saint-Claude, 12 rue de la Poyat

N° de l'illustration : 20023900091XA
Date : 2002
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine